



ISTITUTO COMPRENSIVO "MARGHERITA HACK" CASTELLALTO

SCUOLA DELL'INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA DI I° GRADO

Via del Municipio, n.°1 64020 Castellalto Presidenza 0861/296790 Uffici 0861/296713 fax 0861/320114

C.F. 80003190677 Sito web www.iccastellalto.gov.it e-mail teic84200b@istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (definizione degli standard - rielaborazione delle Indicazioni Nazionali)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine del terzo anno della scuola dell'infanzia	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine del quinto anno della scuola primaria	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none">– Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).– Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.– Inventare storie e saper esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	<ul style="list-style-type: none">– Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).– Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).– Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.– Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.– Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none">– Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.– Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.– Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.– Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.– Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.– Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/CAMPO D'ESPERIENZA SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none">- Sapersi relazionare con il compagno e con l'adulto.- Saper stabilire relazioni socio-affettive positive.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le parti del corpo.- Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative.- Coordinare il proprio movimento con quello degli altri.
IMMAGINI SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none">- Individuare i colori primari e secondari.- Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative.- Sviluppare la motricità fine- Conoscere e usare i materiali e le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche.- Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, animali, famiglia, bambini.
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none">- Verbalizzare i propri sentimenti.- Riconoscere il personaggio, l'azione, il contenuto in una storia.- Drammatizzare le azioni dei personaggi della storia.- Assistere con attenzione e piacere a spettacoli di vario tipo.- Riconoscere gli elementi essenziali raffigurati in una vignetta.
CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e rappresentare la diversità di persone, ambienti, oggetti, abitazioni.- Conoscere fiabe e racconti popolari.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO D'AMBITO E DISCIPLINARI
descrittori di valutazione conoscenze e abilità nei piani di lavoro annuali

AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL QUINTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Percezione Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare, in funzione descrittiva, gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, spazio, colore • Guardare e descrivere consapevolmente immagini statiche e in movimento • Descrivere le parti significative di un'opera d'arte • Individuare gli elementi del linguaggio del fumetto • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistici <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare vissuti mediante produzioni grafiche (collage, pitture, modellaggio, piegature) • Sperimentare alcune regole di teoria del colore: combinazioni, mescolanze, contrasti, abbinamenti, gradazioni • Manipolare materiali in chiave espressiva 	<p>Percezione Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare regole e strumenti appropriati, variando opportunamente la tecnica, per realizzare prodotti iconici di vario tipo • Copiare dal vero utilizzando toni e sfumature adeguati alla riproduzione della realtà osservata. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le regole del linguaggio visivo e gli strumenti adeguati per produrre materiale iconico di vario tipo e/o materiali audiovisivi • Copiare dal vero • Esprimere sentimenti ed emozioni scegliendo consapevolmente modalità iconiche appropriate. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i meccanismi della percezione visiva • Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato utilizzando più metodi gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche • Descrivere i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive basate sulla configurazione spaziale, sul raggruppamento, sulle relazioni e associazioni <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, delle immagini statiche e in movimento, individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi • Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale • Riconoscere e confrontare alcune opere e gli elementi stilistici di epoche diverse (Settecento, Ottocento, Novecento e Arte Contemporanea) • Valorizzare i beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio ma anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio, conoscendone i valori estetici e sociali • Conoscere gli eventuali interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche e materiali di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare • Produrre elaborati, utilizzandole regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni (ispirate all'arte del Novecento) espressive, creative e personali • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini

COMPETENZE DI PROCESSO DA COSTRUIRE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

FINE TRIENNIO SCUOLA DELL'INFANZIA (da certificare con apposito documento)	TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA (da accertare in itinere)	TERMINE DEL QUINTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA (da certificare con apposito documento)	TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (da certificare con apposito documento)
<p>CAMPO D'ESPERIENZA “Immagini, suoni e colori”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. • Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. • Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. • Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. • Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche. • Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche. • Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico – pittoriche e plastiche <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico culturali nel territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...) <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

NUCLEI FONDANTI DI PROCESSO**AREA ARTISTICO-ESPRESSIVA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-Patrimonio Artistico****COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE**

PROCESSI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Esprime creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. Inventa storie e le sa rappresentare attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative. Esplora e utilizza con creatività materiali e tecniche a disposizione.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e/o comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• Sperimenta diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none">• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.• Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none">• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

