



# ISTITUTO COMPRENSIVO "MARGHERITA HACK" CASTELLALTO

SCUOLA DELL'INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA DI I° GRADO

Via del Municipio, n.°1 64020 Castellalto Presidenza 0861/296790 Uffici 0861/296713 fax 0861/320114

C.F. 80003190677 Sito web [www.iccastellalto.gov.it](http://www.iccastellalto.gov.it) e-mail [teic84200b@istruzione.it](mailto:teic84200b@istruzione.it)

## CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA

### TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (definizione degli standard - rielaborazione delle Indicazioni Nazionali)

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> Al termine del terzo anno della scuola dell'infanzia	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> Al termine del quinto anno della scuola primaria	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"><li>– Vivere pienamente la propria corporeità, percependone il potenziale comunicativo ed espressivo.</li><li>– Maturare condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li><li>– Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li><li>– Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo.</li><li>– Essere in grado anche con l'uso di piccoli attrezzi di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li><li>– Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li><li>– Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li><li>– Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li><li>– Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li><li>– Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li><li>– Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li><li>– Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li><li>– Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li><li>– Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li><li>– Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li></ul>

<p>comunicazione espressiva.</p> <p>– Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento</p>	<p>un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>– Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	
--	--	--

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/CAMPO D'ESPERIENZA SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggiungere una buona autonomia personale dell'alimentarsi e nel vestirsi.</li> <li>- Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.</li> <li>- Memorizzare e comprendere semplici regole.</li> <li>- Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi.</li> <li>- Memorizzare e comprendere semplici regole.</li> </ul>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le diverse parti del corpo, controllarne la forza, provare piacere nel movimento.</li> <li>- Giocare individualmente e in gruppo con l'uso degli attrezzi, all'interno della scuola e all'aperto.</li> </ul>
IMMAGINI SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche e le modalità d'uso degli strumenti e dei materiali.</li> <li>- Muoversi seguendo un ritmo dato.</li> <li>- Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative.</li> </ul>
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione e ascolto.</li> <li>- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando il linguaggio del corpo.</li> <li>- Seguire correttamente un percorso sulla base d'indicazioni verbali</li> </ul>
CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e utilizza semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto).</li> <li>- Memorizzare e discriminare stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale.</li> <li>- Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.</li> </ul>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO D'AMBITO E DISCIPLINARI**  
**descrittori di valutazione conoscenze e abilità nei piani di lavoro annuali**

AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL QUINTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p><b>Il linguaggio del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali:</li> <li>-adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo</li> <li>-controllare i movimenti intenzionali</li> <li>-padroneggiare schemi motori di base</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio</li> <li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li> <li>• Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport</li> <li>• Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio</li> <li>• Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</li> <li>• Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica</li> <li>• Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici</li> <li>• Codificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi</li> </ul>

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra:</li> <li>-Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole</li> <li>-conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare</li> <li>-sperimentare il concetto di appartenenza al Gruppo</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive</li> <li>• Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni</li> <li>• Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive</li> <li>• Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</li> <li>• Conoscere e sviluppare le CAP. condizionali</li> <li>• Acquisire sia in forma teorica che pratica il concetto di gruppo e di squadra</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> </ul>
<p><b>Salute e Benessere, Prevenzione e Sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature:</li> <li>-conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra</li> <li>-percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria</li> </ul>	<p><b>Salute e Benessere, Prevenzione e Sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</li> </ul>	<p><b>Salute e Benessere, Prevenzione e Sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</li> <li>• Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici per mantenere un buono stato di salute</li> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza</li> </ul>

**COMPETENZE DI PROCESSO DA COSTRUIRE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO**

<p><b>FINE TRIENNIO SCUOLA DELL'INFANZIA</b> (da certificare con apposito documento)</p>	<p><b>TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> (da accertare in itinere)</p>	<p><b>TERMINE DEL QUINTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> (da certificare con apposito documento)</p>	<p><b>TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> (da certificare con apposito documento)</p>
<p><b>CAMPO D'ESPERIENZA</b> <b>“Il corpo e il movimento”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova il piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto. Valuta i rischi, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza nella comunicazione espressiva.</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e delle sue potenzialità.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno matura piena consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>• Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.</li> </ul>	<p>competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>	<p>regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo , a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>	
--	---	---	--

**NUCLEI FONDANTI DI PROCESSO                      AREA ARTISTICO-ESPRESSIVA**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-Espressione Corporea**  
**COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE**

<b>PROCESSI</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo ed in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</li> <li>• Si sa adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul>

<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo.</li> <li>• Esegue ed elabora sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i segnali ed i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce gli essenziali principi di benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e del corretto regime alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>