



ISTITUTO COMPRENSIVO "MARGHERITA HACK" CASTELLALTO

SCUOLA DELL'INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA DI I° GRADO

Via del Municipio, n.°1 64020 Castellalto Presidenza 0861/296790 Uffici 0861/296713 fax 0861/320114

C.F. 80003190677 Sito web www.iccastellalto.gov.it e-mail teic84200b@istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (definizione degli standard - rielaborazione delle Indicazioni Nazionali)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine del terzo anno della scuola dell'infanzia	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine del quinto anno della scuola primaria	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none">– Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).– Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.– Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	<ul style="list-style-type: none">– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.– Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	<ul style="list-style-type: none">– Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.– Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.– Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.– Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.– Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.– Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.– Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/CAMPO D'ESPERIENZA SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none">- Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale.- Cantare da solista e nel coro.- Seguire i segni di chi dirige il coro.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare semplici strumenti musicali.- Saper riprodurre ritmi con il corpo.- Produrre il suono giusto al momento giusto.- Marciare, camminare, saltare, ballare a tempo e rilassarsi.
IMMAGINI SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale.- Riprodurre in maniera appropriata ritmi e melodie.
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none">- Saper distinguere un canto da una filastrocca.- Memorizzare e ripetere canti e filastrocche.
CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none">- Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare.- Produrre o riprodurre una sequenza ritmico-melodica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO D'AMBITO E DISCIPLINARI
descrittori di valutazione conoscenze e abilità nei piani di lavoro annuali

AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL QUINTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le percezioni sensoriali • Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata • Riconoscere all'ascolto il carattere denotativo, descrittivo, connotativo dei vari suoni • Comprendere il ritmo come elemento fondamentale del vivere • Impiegare particolari tonalità di voce per caratterizzazioni secondo i vari registri espressivi • Eseguire brevi sequenze ritmiche con alcuni semplici strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali • Distinguere, definire e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra sinfonica • Riconoscere all'ascolto le varie tipologie musicali (canzone, concerto, sinfonia,...) • Individuare i ritmi di danza a tempo binario, ternario, composto • Partecipare a produzioni sonore con la voce e gli strumenti • Cantare canzoni di vario genere • Conosce il pentagramma e la notazione musicale convenzionale • Scrive semplici partiture e le esegue con la voce, il corpo , gli strumenti 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Riconoscere, analizzare e descrivere in modo critico, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali, opere musicali <p>Conoscenza Codice</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura • Leggere ed eseguire figurazioni ritmiche più complesse • Capire la struttura melodica e armonica di un brano <p>Pratica Vocale e Strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche <p>Produzione Creativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico/melodici • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. • Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali

COMPETENZE DI PROCESSO DA COSTRUIRE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

FINE TRIENNIO SCUOLA DELL'INFANZIA (da certificare con apposito documento)	TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA (da accertare in itinere)	TERMINE DEL QUINTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA (da certificare con apposito documento)	TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (da certificare con apposito documento)
<p style="text-align: center;">CAMPO D'ESPERIENZA</p> <p style="text-align: center;">“Immagini, suoni e colori”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. • Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali. • Canta in coro. • Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. • Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p style="text-align: center;">FRUIZIONE E PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce, apprezza e propone iniziative di tutela del patrimonio musicale-culturale nel territorio. • Usa il linguaggio espressivo musicale nelle sue diverse forme, effettuando pratiche musicali individuali e di orchestra. <p style="text-align: center;">STRUMENTO MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

NUCLEI FONDANTI DI PROCESSO **AREA ARTISTICO-ESPRESSIVA**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-Patrimonio Musicale
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE

PROCESSI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di ascolto e produzione utilizzando voce, corpo, oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale, e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Riconosce gli elementi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.
CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce timbri, ritmi e melodie applicando schemi elementari. • Impara gradualmente ad usare tecniche e materiali con creatività. • Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.