

INDICE

| DIPARTIMENTO LETTERARIO-ESPRESSIVO | |
|---|-------|
| ITALIANO | p. 3 |
| STORIA | p. 10 |
| GEOGRAFIA | p. 17 |
| ARTE E IMMAGINE | p. 23 |
| EDUCAZIONE FISICA | p. 29 |
| MUSICA | p. 31 |
| RELIGIONE | p. 38 |
| METODOLOGIE, VALUTAZIONE, PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI | p. 41 |
| DIPARTIMENTO SCIENTIFICO TECNOLOGICO | |
| MATEMATICA | p. 43 |
| SCIENZE | p. 49 |
| TECNOLOGIA | p. 54 |
| METODOLOGIE, VALUTAZIONE, PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI | p. 58 |
| DIPARTIMENTO DI LINGUE | |
| INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA | p. 59 |
| CRITERI DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO PER TUTTE LE AREE DISCIPLINARI | p. 71 |

| DISCIPLINA | ITALIANO CLASSE PRIMA | |
|--|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA | Comunicare e comprendere - Imparare ad imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Progettare | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>- L'alunno è capace di interagire in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti che siano sempre rispettosi delle idee degli altri.</p> <p>- Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri.</p> <p>- Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni ed insegnanti.</p> <p>- Apprezza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p> <p>- Riconosce, nelle varie possibilità espressive della lingua, l'importanza di individuare e correggere eventuali errori per migliorare la comunicazione.</p> <p>- Inizia a pianificare lo studio e l'esposizione di un argomento per comunicare in modo efficace utilizzando schemi, mappe e tabelle.</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI Imparare ad imparare Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizza il suo apprendimento grazie all'acquisizione di abilità di studio.</p> | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuandone: scopo, argomento, informazioni principali, tipologia testuale (tra quelle trattate). - Saper intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario, dello scopo, dell'argomento. - Saper esporre (un'esperienza), riferire (un argomento di studio), in modo chiaro, corretto, esauriente, personale, con linguaggio specifico. - Saper interpretare un testo poetico memorizzato. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le principali informazioni di un testo ascoltato. - Esprimersi e riferire in modo chiaro (in forma guidata se necessario). <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare varie tecniche di lettura. - Saper ricavare il significato essenziale (impl./espl.) di un messaggio scritto. - Individuare gli elementi caratterizzanti testi letterari e non: narrativi (mito, leggenda, favola, fiaba, racconto, ecc.), descrittivi, regolativi, espositivi. - Individuare gli elementi caratterizzanti il testo poetico e analizzarli comprendendo tema e messaggio. - Saper ricavare informazioni da un testo di studio. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo sufficientemente corretto. - Individuare il tema, le informazioni principali dei testi. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di diverso tipo (poetico, narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. | <p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ LETTURE PER L'ACCOGLIENZA ➤ IL TESTO NARRATIVO ➤ LA FAVOLA ➤ LA FIABA ➤ LA NARRAZIONE FANTASY ➤ LETTURE SCELTE DI MITO ED EPICA CLASSICA ➤ ELEMENTI DI FONOLOGIA E ORTOGRAFIA ➤ ELEMENTI DI MORFOLOGIA <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ IL TESTO DESCRITTIVO ➤ IL TESTO REGOLATIVO ➤ IL TESTO ESPOSITIVO ➤ IL TESTO POETICO ➤ LETTURE FORMATIVE PER UNA CITTADINANZA ATTIVA: affetti e ricordi, amicizia, rispetto dei diritti, rispetto della natura, rispetto delle regole, salute, ecc. ➤ LETTURE SCELTE DI EPICA CLASSICA E MEDIEVALE |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Competenza digitale Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Competenze sociali e civiche Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile. Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista. Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Attua strategie valide di fronte ai problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro proponendo soluzioni. Valuta rischi e opportunità e sceglie tra opzioni diverse. Prende responsabilmente decisioni. Agisce con flessibilità. Progetta e pianifica in relazione alle risorse disponibili (proprie e dell'ambiente in cui opera).</p> | <ul style="list-style-type: none">- Riscrivere testi (in prosa e versi) applicando trasformazioni.- Scrivere sintesi di testi letti ed ascoltati e saperle riutilizzare.- Scrivere sintesi funzionali allo studio: riassunto, schema, mappa concettuale, tabella.- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.- Produrre testi di diversa tipologia rispettando i seguenti criteri:<ul style="list-style-type: none">- competenza testuale- competenza grammaticale- competenza ideativa- competenza lessicale <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Produrre semplici testi guidati. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere la forma delle parole riconoscendo gli elementi studiati della lingua italiana.- Riconoscere ed analizzare le funzioni grammaticali della frase semplice.- Conoscere ed usare il lessico in modo appropriato. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere il significato delle parole.- Conoscere elementi essenziali della frase. | |
|--|--|--|

| DISCIPLINA | ITALIANO CLASSE SECONDA | |
|--|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA | Comunicare e comprendere - Imparare ad imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Progettare | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è capace di interagire in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. - Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri - Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni ed insegnanti. - Apprezza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. - Riconosce, nelle varie possibilità espressive della lingua, l'importanza di individuare e correggere eventuali errori per migliorare la comunicazione. - E' in grado di pianificare lo studio e l'esposizione di un argomento e di comunicare in modo efficace utilizzando schemi, mappe e tabelle. - Produce, anche con l'aiuto di docenti e compagni, semplici ipertesti e/o power point per condividere percorsi didattici con la classe. | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuandone: scopo, argomento, informazioni principali, tipologia testuale (tra quelle trattate). - Saper intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario, dello scopo, dell'argomento. - Saper esporre (un'esperienza), riferire (un argomento di studio), in modo chiaro, corretto, esauriente, personale, con linguaggio specifico. - Saper interpretare un testo poetico memorizzato. - Riconoscere, dopo aver ascoltato un racconto, gli elementi che lo caratterizzano e ne definiscono il genere letterario. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le principali informazioni di un testo ascoltato. - Esprimersi e riferire in modo chiaro (in forma guidata se necessario). <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare varie tecniche di lettura. - Saper ricavare il significato essenziale (impl./espl.) di un messaggio scritto. - Individuare gli elementi caratterizzanti testi letterari e non. - Individuare gli elementi caratterizzanti il testo poetico e analizzarli comprendendo tema e messaggio. - Saper ricavare informazioni da un testo di studio. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo sufficientemente corretto. - Individuare il tema, le informazioni principali dei testi. | <p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ IL RACCONTO DI FANTASIA ➤ IL RACCONTO HORROR ➤ IL RACCONTO COMICO UMORISTICO ➤ LETTURE SCELTE SUI TEMI DEL VIVERE E DEL CONVIVERE (AMICIZIA, RISPETTO, SOLIDARIETA', SALUTE, ECOLOGIA, ECC.) ➤ LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA ➤ SCELTA DI AUTORI E DI TESTI CLASSICI DELLA LETTERATURA ITALIANA (MEDIOEVO E UMANESIMO) ➤ CONSOLIDAMENTO E COMPLETAMENTO DELLA MORFOLOGIA ➤ LA SINTASSI DELLA FRASE <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ IL TESTO AUTOBIOGRAFICO <ul style="list-style-type: none"> - IL DIARIO - LA LETTERA ➤ IL TESTO DESCRITTIVO ➤ LA POESIA |

| | | |
|--|--|---|
| <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Imparare ad imparare Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizza il suo apprendimento grazie all'acquisizione di abilità di studio.</p> <p>Competenza digitale Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Competenze sociali e civiche Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile. Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista. Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Attua strategie valide di fronte ai problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro proponendo soluzioni. Valuta rischi e opportunità e sceglie tra opzioni diverse. Prende responsabilmente decisioni. Agisce con flessibilità. Progetta e pianifica in relazione alle risorse disponibili (proprie e dell'ambiente in cui opera).</p> | <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di diverso tipo (poetico, narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. - Riscrivere testi (in prosa e versi) applicando trasformazioni. - Scrivere semplici racconti rispettando le caratteristiche dei generi studiati. - Usare la lingua scritta come mezzo espressivo producendo testi autobiografici, lettere, pagine di diario. - Scrivere sintesi di testi letti ed ascoltati e saperle riutilizzare. - Scrivere sintesi funzionali allo studio: riassunto, schema, mappa concettuale, tabella. - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Produrre testi di diversa tipologia rispettando i seguenti criteri: <ul style="list-style-type: none"> - competenza testuale - competenza grammaticale - competenza ideativa - competenza lessicale <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi guidati. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la forma delle parole riconoscendo gli elementi studiati della lingua italiana. - Riconoscere ed analizzare le funzioni grammaticali della frase semplice. - Riconoscere e analizzare: soggetto, predicato, attributo, apposizione, i principali complementi. - Conoscere ed usare il lessico in modo appropriato. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato delle parole. - Conoscere elementi essenziali della frase. - Riconoscere gli elementi essenziali della sintassi della frase. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ SCELTA DI AUTORI E DI TESTI CLASSICI DELLA LETTERATURA ITALIANA (RINASCIMENTO, BAROCCO, ILLUMINISMO) ➤ LA SINTASSI DELLA FRASE |
|--|--|---|

| DISCIPLINA | ITALIANO CLASSE TERZA | |
|--|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA | Comunicare e comprendere - Imparare ad imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Progettare | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è capace di interagire in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. - Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri. - Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni ed insegnanti. - Apprezza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. - Riconosce, nelle varie possibilità espressive della lingua, l'importanza di individuare e correggere eventuali errori per migliorare la comunicazione. - E' in grado di pianificare lo studio e l'esposizione di un argomento e di comunicare in modo efficace utilizzando schemi, mappe e tabelle. - E' in grado di collegare i testi letterari studiati al contesto storico e culturale nel quale nascono riconoscendone il valore estetico e/o morale nel presente. - Produce semplici ipertesti e/o power point per condividere il percorso didattico con la classe. | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuandone: scopo, argomento, informazioni principali, tipologia testuale (tra quelle trattate). - Saper intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario, dello scopo, dell'argomento. - Saper esporre (un'esperienza), riferire (un argomento di studio), in modo chiaro, corretto, esauriente, personale, con linguaggio specifico. - Saper interpretare un testo poetico memorizzato. - Riconoscere, dopo aver ascoltato un racconto, gli elementi che lo caratterizzano e ne definiscono il genere letterario. - Esporre, collegando i testi letterari al periodo storico e al contesto di riferimento, argomenti di letteratura italiana. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le principali informazioni di un testo ascoltato. - Esprimersi e riferire in modo chiaro (in forma guidata se necessario). <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare varie tecniche di lettura. - Saper ricavare il significato essenziale (impl./espl.) di un messaggio scritto. - Individuare gli elementi caratterizzanti testi letterari e non. - Individuare gli elementi caratterizzanti il testo poetico e analizzarli comprendendo tema e messaggio. - Saper ricavare informazioni da un testo di studio. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo sufficientemente corretto. - Individuare il tema, le informazioni principali dei testi. | <p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ IL RACCONTO FANTASTICO E SURREALE ➤ IL RACCONTO DI FANTASCIENZA ➤ IL RACCONTO GIALLO ➤ IL ROMANZO ➤ IL TESTO ESPRESSIVO ➤ SCELTA DI AUTORI E DI TESTI CLASSICI DELLA LETTERATURA ITALIANA (ILLUMINISMO, NEOCLASSICISMO, ROMANTICISMO) ➤ CONSOLIDAMENTO E COMPLETAMENTO SINTASSI DELLA FRASE ➤ LA SINTASSI DEL PERIODO <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ LETTURE SCELTE SUI TEMI DEL VIVERE E DEL CONVIVERE (ADOLESCENZA, I DIRITTI, PACE E LEGALITA', PROBLEMI DI ATTUALITA', ECC.) ➤ LA POESIA (STRUMENTI E LINGUAGGIO POETICO) ➤ IL TESTO ESPOSITIVO ➤ IL TESTO ARGOMENTATIVO |

| | | |
|--|--|---|
| <p>- Sa creare, anche in forma multimediale, percorsi interdisciplinari.</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI Imparare ad imparare Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizza il proprio apprendimento grazie all'acquisizione di abilità di studio.</p> <p>Competenza digitale Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Competenze sociali e civiche Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile. Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista. Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Attua strategie valide di fronte ai problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro proponendo soluzioni. Valuta rischi e opportunità e sceglie tra opzioni diverse. Prende responsabilmente decisioni. Agisce con flessibilità. Progetta e pianifica in relazione alle risorse disponibili (proprie e dell'ambiente in cui opera).</p> | <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di diverso tipo (poetico, narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. - Scrivere semplici racconti rispettando le caratteristiche dei generi studiati. - Usare la lingua scritta come mezzo espressivo producendo testi autobiografici, lettere, pagine di diario. - Scrivere sintesi di testi letti ed ascoltati e saperle riutilizzare. - Scrivere sintesi funzionali allo studio: riassunto, schema, mappa concettuale, tabella. - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Produrre testi di diversa tipologia rispettando i seguenti criteri: <ul style="list-style-type: none"> - competenza testuale - competenza grammaticale - competenza ideativa - competenza lessicale <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi guidati. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed analizzare le funzioni grammaticali della frase semplice. - Riconoscere e analizzare le funzioni grammaticali della frase complessa. - Conoscere ed usare il lessico in modo appropriato. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato delle parole. - Conoscere elementi essenziali della frase. - Riconoscere gli elementi essenziali della sintassi del periodo. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ SCELTA DI AUTORI E DI TESTI CLASSICI DELLA LETTERATURA ITALIANA (VERISMO, DECADENTISMO, CREPUSCOLARISMO, FUTURISMO, ERMETISMO) ➤ LA SINTASSI DEL PERIODO |
|--|--|---|

ITALIANO - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

| DISCIPLINA | STORIA CLASSE PRIMA | |
|--|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA | Comunicare e comprendere - Imparare ad imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Progettare - Riflettere in una prospettiva interculturale. | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno incrementa la curiosità per la conoscenza del passato. Inizia ad informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici. - Conosce i momenti fondamentali dalla storia medievale. - Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. - Inizia ad elaborare un personale metodo di studio. - Comprende testi storici, ricava informazioni da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. - Sa esporre le conoscenze storiche acquisite utilizzando un lessico specifico e operando collegamenti. - Sa argomentare le proprie riflessioni rispettando le opinioni degli altri. <p>COMPETENZE TRASVERSALI Comunicazione nella madrelingua Esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Interagisce adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. Imparare ad imparare Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</p> | <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decodificare ed usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per ricavarne conoscenze. <p>PERIODIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper collocare nel tempo fatti e fenomeni anche utilizzando schemi e mappe. - Conoscere aspetti e strutture di processi storici ed eventi italiani ed europei. <p>ORDINAMENTO DI FATTI E FENOMENI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare cause ed effetti, operare collegamenti, cogliere relazioni tra fatti ed eventi. - Sviluppare un metodo di studio che permetta di ricavare le informazioni essenziali di un testo, elaborare schemi e mappe ed esporre in modo logico. - Conoscere i fondamenti e le Istituzioni della vita sociale, civile, politica, riconoscendone l'evoluzione nel corso del tempo. - Conoscere ed usare il linguaggio specifico della disciplina. | <p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <p>➤ L'ALTO MEDIOEVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - CRISI DELL'IMPERO ROMANO - I REGNI ROMANO-BARBARICI - L'ISLAM - LA CHIESA NELL'ALTO MEDIOEVO - I FRANCHI - IL FEUDALESIMO <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>➤ DAL BASSO MEDIOEVO AL RINASCIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA RINASCITA DELL'EUROPA - I COMUNI - PESTE, CRISI E TRASFORMAZIONI ECONOMICHE - LE MONARCHIE FEUDALI - L'ITALIA DAI COMUNI AGLI STATI REGIONALI |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizza il proprio apprendimento grazie all'acquisizione di abilità di studio.</p> <p>Competenza digitale Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Competenze sociali e civiche Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile. Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista. Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Attua strategie valide di fronte ai problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro proponendo soluzioni. Valuta rischi e opportunità e sceglie tra opzioni diverse. Prende responsabilmente decisioni. Agisce con flessibilità. Progetta e pianifica in relazione alle risorse disponibili (proprie e dell'ambiente in cui opera).</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale di relazione tra diversi modi di vivere e di pensare.</p> | <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere i principali fatti ed eventi italiani, europei, mondiali.- Operare alcuni collegamenti.- Utilizzare il lessico specifico in modo guidato.- Esporre i contenuti in forma semplice utilizzando schemi e mappe. | |
|---|--|--|

| DISCIPLINA | STORIA CLASSE SECONDA | |
|---|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA | Comunicare e comprendere - Imparare ad imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Progettare - Riflettere in una prospettiva interculturale. | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno incrementa la curiosità per la conoscenza del passato. - Inizia ad informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici. - Conosce i momenti fondamentali dalla storia moderna. - Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. - Inizia ad elaborare un personale metodo di studio producendo mappe e schemi. - Comprende testi storici, ricava informazioni da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. - Sa esporre le conoscenze storiche acquisite utilizzando un lessico specifico e operando collegamenti. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. - Comprende opinioni e culture diverse. - Si avvicina ai problemi fondamentali del mondo contemporaneo riconoscendone il legame con fatti e fenomeni del passato. - Sa argomentare le proprie riflessioni rispettando le opinioni degli altri. | <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decodificare ed usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per ricavarne conoscenze. <p>PERIODIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper collocare nel tempo fatti e fenomeni. - Conoscere aspetti e strutture di processi storici ed eventi italiani, europei, mondiali. <p>ORDINAMENTO DI FATTI E FENOMENI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare cause ed effetti, operare collegamenti, cogliere relazioni tra fatti ed eventi. - Acquisire un metodo di studio che permetta di ricavare le informazioni essenziali di un testo, elaborare schemi e mappe ed esporre in modo logico. - Conoscere ed usare il linguaggio specifico della disciplina. - Conoscere i fondamenti e le Istituzioni della vita sociale, civile, politica, riconoscendone l'evoluzione nel corso del tempo. | <p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ IL RINASCIMENTO ➤ L'ETA' DELLE SCOPERTE GEOGRAFICHE, DELLE CONQUISTE E DELLE RIFORME ➤ IL SEICENTO: L'ETA' DELLA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA E DELLA CACCIA ALLE STREGHE <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ IL SETTECENTO: IL SECOLO DELLE RIVOLUZIONI ➤ RESTAUZIONE E RIVOLUZIONI NELLA PRIMA META' DELL'OTTOCENTO ➤ L'UNITA' D'ITALIA |

| | | |
|---|--|--|
| <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Comunicazione nella madrelingua Esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Interagisce adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p> <p>Imparare ad imparare Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizza il proprio apprendimento grazie all'acquisizione di abilità di studio.</p> <p>Competenza digitale Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Competenze sociali e civiche Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile. Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista. Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Attua strategie valide di fronte ai problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro proponendo soluzioni. Valuta rischi e opportunità e sceglie tra opzioni diverse. Prende responsabilmente decisioni. Agisce con flessibilità. Progetta e pianifica in relazione alle risorse disponibili (proprie e dell'ambiente in cui opera).</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale di relazione tra diversi modi di vivere e di pensare.</p> | <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere i principali fatti ed eventi italiani, europei, mondiali.- Operare alcuni collegamenti.- Utilizzare il lessico specifico in modo guidato.- Esporre i contenuti in forma semplice utilizzando schemi e mappe. | |
|---|--|--|

| DISCIPLINA | STORIA CLASSE TERZA | |
|--|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA | Comunicare e comprendere - Imparare ad imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Progettare - Riflettere in una prospettiva interculturale. | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno incrementa la curiosità per la conoscenza del passato. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici. - Si orienta nella rete in modo consapevole e sa riconoscere l'affidabilità o meno delle fonti rintracciate attraverso una ricerca nel web. - Conosce i momenti fondamentali dalla storia contemporanea. - Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. - Ha acquisito un personale metodo di studio. - Comprende testi storici, ricava informazioni da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. - Sa esporre le conoscenze storiche acquisite utilizzando un lessico specifico e operando collegamenti. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. - Comprende opinioni e culture diverse. - Si avvicina ai problemi fondamentali del mondo contemporaneo riconoscendone il legame con fatti e fenomeni del passato. - Sa argomentare le proprie riflessioni rispettando le opinioni degli altri. | <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decodificare ed usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per ricavarne conoscenze. <p>PERIODIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper collocare nel tempo fatti e fenomeni. - Conoscere aspetti e strutture di processi storici ed eventi italiani, europei, mondiali. <p>ORDINAMENTO DI FATTI E FENOMENI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare cause ed effetti, operare collegamenti, cogliere relazioni tra fatti ed eventi. - Acquisire un metodo di studio che permetta di ricavare le informazioni essenziali di un testo, elaborare schemi e mappe ed esporre in modo logico. - Conoscere ed usare il linguaggio specifico della disciplina. - Conoscere i fondamenti e le Istituzioni della vita sociale, civile, politica, riconoscendone l'evoluzione nel corso del tempo. | <p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'UNITA' D'ITALIA ➤ LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ➤ CAPITALISMO E QUESTIONE SOCIALE ➤ L'ETA' DEGLI IMPERI COLONIALI ➤ L'EUROPA E IL MONDO PRIMA DEL 1914 ➤ L'ITALIA DI GIOLITTI ➤ LA PRIMA GUERRA MONDIALE <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ LA RIVOLUZIONE RUSSA ➤ IL FASCISMO ➤ LA GERMANIA NAZISTA ➤ LA SECONDA GUERRA MONDIALE ➤ LA GUERRA FREDDA ➤ L'ITALIA DELLA RICOSTRUZIONE ➤ IL MONDO CONTEMPORANEO (SCELTA DI ARGOMENTI PER COMPRENDERE IL MONDO DI OGGI) |

| | | |
|---|---|--|
| <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Comunicazione nella madrelingua Esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Interagisce adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p> <p>Imparare ad imparare Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizza il proprio apprendimento grazie all'acquisizione di abilità di studio.</p> <p>Competenza digitale Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Competenze sociali e civiche Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile. Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista. Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Attua strategie valide di fronte ai problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro proponendo soluzioni. Valuta rischi e opportunità e sceglie tra opzioni diverse. Prende responsabilmente decisioni. Agisce con flessibilità. Progetta e pianifica in relazione alle risorse disponibili (proprie e dell'ambiente in cui opera).</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale di relazione tra diversi modi di vivere e di pensare.</p> | <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere i principali fatti ed eventi italiani, europei, mondiali.- Operare semplici collegamenti evidenziano il rapporto di causalità tra fatti, eventi e fenomeni.- Utilizzare il lessico specifico in modo guidato.- Esporre i contenuti principali di un argomento utilizzando schemi e mappe. | |
|---|---|--|

STORIA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

| DISCIPLINA | GEOGRAFIA CLASSE PRIMA | |
|--|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA | Comunicare e comprendere - Imparare ad imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Progettare - Riflettere in una prospettiva interculturale. | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. - Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. - E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia e dell'Europa. - Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi. - Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. <p>COMPETENZE TRASVERSALI Comunicazione nella madrelingua Esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Interagisce adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p> | <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare correttamente nello spazio e sulla carta. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ E PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, interpretare ed utilizzare carte geografiche, grafici e tabelle. - Conoscere gli elementi fisici ed antropici dell'ambiente. - Selezionare le informazioni fondamentali di un testo per creare grafici, schemi e mappe. - Esporre gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. <p>TRAGUARDI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere in modo essenziale gli elementi fisici ed antropici dell'ambiente. - Descrivere in modo semplice e con terminologia specifica, anche in forma guidata, ambienti e paesaggi diversi. - Leggere e consultare testi, carte, grafici. | <p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA ➤ L'EUROPA E L'UNIONE EUROPEA ➤ CLIMI, AMBIENTI, ATTIVITA' UMANE IN EUROPA <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ GEOGRAFIA UMANA ➤ L'UOMO E L'AMBIENTE |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Imparare ad imparare Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizza il proprio apprendimento grazie all'acquisizione di abilità di studio.</p> <p>Competenza digitale Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Competenze sociali e civiche Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile. Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista. Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Attua strategie valide di fronte ai problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro proponendo soluzioni. Valuta rischi e opportunità e sceglie tra opzioni diverse. Prende responsabilmente decisioni. Agisce con flessibilità. Progetta e pianifica in relazione alle risorse disponibili (proprie e dell'ambiente in cui opera).</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale di relazione tra diversi modi di vivere e di pensare.</p> | | |
|---|--|--|

| DISCIPLINA | GEOGRAFIA CLASSE SECONDA | |
|--|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA | Comunicare e comprendere - Imparare ad imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Progettare - Riflettere in una prospettiva interculturale. | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. - Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. - E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia e dell'Europa. - Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi. - Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. <p>COMPETENZE TRASVERSALI Comunicazione nella madrelingua Esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Interagisce adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p> | <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare correttamente nello spazio e sulla carta. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ E PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, interpretare ed utilizzare carte geografiche, grafici e tabelle. - Conoscere gli elementi fisici ed antropici dell'ambiente. - Selezionare le informazioni fondamentali di un testo per creare grafici, schemi e mappe. - Esporre gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere in modo essenziale gli elementi fisici ed antropici dell'ambiente. - Descrivere in modo semplice ma con terminologia specifica, anche in forma guidata, ambienti e paesaggi diversi. - Leggere e consultare testi, carte, grafici. | <p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'UNIONE EUROPEA ➤ LE ISTITUZIONI ➤ SELEZIONE DI REGIONI E STATI D'EUROPA <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ SELEZIONE DI REGIONI E STATI D'EUROPA |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Imparare ad imparare Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizza il proprio apprendimento grazie all'acquisizione di abilità di studio.</p> <p>Competenza digitale Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Competenze sociali e civiche Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile. Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista. Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Attua strategie valide di fronte ai problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro proponendo soluzioni. Valuta rischi e opportunità e sceglie tra opzioni diverse. Prende responsabilmente decisioni. Agisce con flessibilità. Progetta e pianifica in relazione alle risorse disponibili (proprie e dell'ambiente in cui opera).</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale di relazione tra diversi modi di vivere e di pensare.</p> | | |
|---|--|--|

| DISCIPLINA | GEOGRAFIA CLASSE TERZA | |
|--|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA | Comunicare e comprendere - Imparare ad imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Progettare - Riflettere in una prospettiva interculturale. | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia, dell'Europa e del mondo. Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi. Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze. <p>COMPETENZE TRASVERSALI Comunicazione nella madrelingua Esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Interagisce adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p> | <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Sapersi orientare correttamente nello spazio e sulla carta. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ E PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere, interpretare ed utilizzare carte geografiche, grafici e tabelle. Conoscere gli elementi fisici ed antropici dell'ambiente. Selezionare le informazioni fondamentali di un testo per creare grafici, schemi e mappe. Esporre gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. <p>TRAGUARDI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere in modo essenziale gli elementi fisici ed antropici dell'ambiente. Descrivere in modo semplice ma con terminologia specifica, anche in forma guidata, ambienti e paesaggi diversi. Leggere e consultare testi, carte, grafici. | <p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ GLI ABITANTI DELLA TERRA (DEMOGRAFIA E URBANIZZAZIONE) ➤ MIGRAZIONI, LINGUE E RELIGIONI ➤ GLOBALIZZAZIONE ➤ SVILUPPO E SOTTOSVILUPPO ➤ LE RISORSE DEL PIANETA ➤ LE ATTIVITA' DELL'UOMO ➤ LA SITUAZIONE GEOPOLITICA MONDIALE ➤ IL SISTEMA SOLARE, LA TERRA E I SUOI MOTI, LA DERIVA DEI CONTINENTI, LE FASCE CLIMATICHE <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ASIA TERRITORIO E AMBIENTE POPOLAZIONE E CULTURE ECONOMIA E SOCIETA' APPROFONDIMENTO DI ALCUNI STATI ➤ AFRICA TERRITORIO E AMBIENTE POPOLAZIONE E CULTURE ECONOMIA E SOCIETA' APPROFONDIMENTO DI ALCUNI STATI |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Imparare ad imparare Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizza il proprio apprendimento grazie all'acquisizione di abilità di studio.</p> <p>Competenza digitale Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Competenze sociali e civiche Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile. Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista. Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Attua strategie valide di fronte ai problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro proponendo soluzioni. Valuta rischi e opportunità e sceglie tra opzioni diverse. Prende responsabilmente decisioni. Agisce con flessibilità. Progetta e pianifica in relazione alle risorse disponibili (proprie e dell'ambiente in cui opera).</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale di relazione tra diversi modi di vivere e di pensare.</p> | | <p>➤ AMERICA TERRITORIO E AMBIENTE POPOLAZIONE E CULTURE ECONOMIA E SOCIETA'</p> <p>APPROFONDIMENTO DI ALCUNI STATI</p> |
| GEOGRAFIA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | | |

| DISCIPLINA | ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA | |
|--|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA | Comunicare e comprendere - Imparare ad imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Progettare | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è capace di riprodurre un'immagine. ● Conosce il significato simbolico dell'immagine nel messaggio visivo. ● Conosce il rapporto tra figura e sfondo. ● Conosce le caratteristiche percettive della luce. ● Conosce gli elementi della percezione visiva che suggeriscono l'effetto di spazio. ● Conosce le regole della composizione. ● Possiede una terminologia adeguata. ● Conosce le caratteristiche espressive delle tecniche. ● Conosce i caratteri principali della produzione artistica di un periodo. ● Sa collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse epoche ● Conosce le diverse funzioni dell'arte. ● Possiede ed utilizza in modo corretto il linguaggio specifico. <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Comunicazione nella madrelingua Esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Interagisce adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p> <p>Imparare ad imparare Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizza il proprio apprendimento grazie all'acquisizione di abilità di studio.</p> | <p>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare segni grafici in modo espressivo utilizzando tecniche e strumenti diversi. - Riprodurre le immagini seguendo un metodo per superare gli stereotipi. - Sviluppare la coordinazione oculo manuale attraverso il controllo della mano. - Migliorare la qualità del segno grafico. - Sperimentare combinazioni cromatiche per superare lo stereotipo. - Saper riprodurre un'immagine con il metodo della quadrettatura. - Saper riprodurre gli elementi della natura superando lo stereotipo. - Sperimentare nuove tecniche e consolidare quelle già conosciute. - Sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche. - Acquisire una corretta capacità operativa. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper produrre semplici esercitazioni grafiche seguendo la consegna. - Usare gli Strumenti e i materiali essenziali. - Cura degli strumenti di lavoro e consapevolezza del loro uso - Uso del colore secondo semplici regole di base <p>OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e descrivere immagini e opere d'arte analizzandone il linguaggio visivo. - Conoscere le combinazioni dei colori. - Saper riconoscere un'immagine e le caratteristiche del colore. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ LA GRAMMATICA DEL LINGUAGGIO VISIVO: PUNTO, LINEA, SUPERFICIE, COLORE. ➤ RIPRODURRE UN'IMMAGINE. ➤ RIPRODURRE UN PAESAGGIO. ➤ GLI ALBERI E LE FOGLIE. ➤ I FIORI E I FRUTTI. ➤ LAVORARE CON LE TECNICHE: LA MATITA, LE MATITE COLORATE, I PASTELLI, IL GRAFFITO, I PENNARELLI. ➤ LA STORIA DELL'ARTE DAL PALEOLITICO ALL'ARTE ROMANA |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Competenza digitale Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Competenze sociali e civiche Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile. Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista. Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Attua strategie valide di fronte ai problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro proponendo soluzioni. Valuta rischi e opportunità e sceglie tra opzioni diverse. Prende responsabilmente decisioni. Agisce con flessibilità. Progetta e pianifica in relazione alle risorse disponibili (proprie e dell'ambiente in cui opera).</p> | <ul style="list-style-type: none">- Saper riconoscere la tecnica utilizzata in un'opera d'arte.- Osservare i diversi modi di utilizzo di una tecnica sperimentati dagli artisti. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Osservare e cogliere alcuni aspetti del linguaggio visivo. <p>COMPRESIONE DELLE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere il contesto storico e culturale di una civiltà.- Saper osservare ed analizzare un'opera.- Saper riconoscere e confrontare opere di epoche diverse. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli elementi essenziali delle produzioni artistiche.- Leggere e ripetere semplici informazioni. | |
|--|---|--|

| DISCIPLINA | ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA | |
|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA | Comunicare e comprendere - Imparare ad imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Progettare | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è capace di riprodurre un'immagine. - Conosce il significato simbolico dell'immagine nel messaggio visivo. - Conosce il rapporto tra figura e sfondo. - Conosce le caratteristiche percettive della luce. - Conosce gli elementi della percezione visiva che suggeriscono l'effetto di spazio. - Conosce le regole della composizione. - Possiede una terminologia adeguata. - Conosce le caratteristiche espressive delle tecniche. - Conosce i caratteri principali della produzione artistica di un periodo. - Sa collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse epoche - Conosce le diverse funzioni dell'arte. - Possiede ed utilizza in modo corretto il linguaggio specifico. <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Comunicazione nella madrelingua Esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Interagisce adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p> <p>Imparare ad imparare Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizza il proprio apprendimento grazie all'acquisizione di abilità di studio.</p> | <p>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare in modo consapevole immagini simboliche. - Saper illustrare un racconto. - Produrre composizioni modulari. - Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e creativo. - Saper utilizzare le tecniche del chiaroscuro. - Saper riprodurre un'immagine con il metodo della quadrettatura. - Saper applicare le regole della composizione. - Sperimentare nuove tecniche e consolidare quelle già conosciute. - Sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche. - Acquisire una corretta capacità operativa. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper produrre semplici esercitazioni grafiche seguendo la consegna. - Cura degli strumenti di lavoro e consapevolezza del loro uso - Uso del colore secondo semplici regole di base <p>OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'immagine simbolica e comprenderne il significato. - Saper leggere l'opera riconoscendo la storia illustrata. - Saper analizzare l'immagine individuando gli elementi che la compongono. - Individuare il valore simbolico della luce nelle opere d'arte - Individuare i diversi modi di rappresentare lo spazio nell'opera d'arte. - Individuare la struttura compositiva di un'immagine. - Saper riconoscere la tecnica utilizzata in un'opera d'arte. - Osservare i diversi modi di utilizzo di una tecnica sperimentata dagli artisti. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ IMMAGINE E COMUNICAZIONE: IMMAGINI E SIMBOLI ➤ RACCONTARE CON LE IMMAGINI ➤ LA PERCEZIONE VISIVA: IL RAPPORTO FIGURA SFONDO. ➤ IL LINGUAGGIO VISIVO: IL LINGUAGGIO DEL COLORE, LA LUCE E L'OMBRE, VOLUME E SPAZIO. ➤ LA COMPOSIZIONE ➤ RIPRODURRE UN'IMMAGINE. ➤ LAVORARE CON LE TECNICHE: LA CHINA, LA MATITA, LE MATITE COLORATE, I PASTELLI, I PENNARELLI E LE TEMPERE, LO SBALZO. ➤ LA STORIA DELL'ARTE DALL'ARTE BIZANTINA AL ROCOCO' |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Competenza digitale Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Competenze sociali e civiche Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile. Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista. Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Attua strategie valide di fronte ai problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro proponendo soluzioni. Valuta rischi e opportunità e sceglie tra opzioni diverse. Prende responsabilmente decisioni. Agisce con flessibilità. Progetta e pianifica in relazione alle risorse disponibili (proprie e dell'ambiente in cui opera).</p> | <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere le diverse tecniche per la produzione artistica. <p>COMPRESIONE DELLE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere il contesto storico e culturale di un periodo.- Saper osservare ed analizzare un'opera.- Saper riconoscere e confrontare opere di epoche diverse. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli elementi essenziali delle produzioni artistiche. | |
|--|--|--|

| DISCIPLINA | ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA | |
|---|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA | Comunicare e comprendere - Imparare ad imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Progettare | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è capace di riprodurre un'immagine. - Conosce il rapporto tra figura e sfondo. - Conosce il significato di figura e sfondo. - Conosce le regole della composizione. - Conosce le proporzioni del corpo umano. - Conosce le caratteristiche espressive delle tecniche. - Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio. - Conosce le caratteristiche e le ideologie dei principali movimenti artistici del XVIII, XIX e XX secolo. - Sa collocare cronologicamente la produzione artistica e i diversi movimenti. - Possiede ed utilizza in modo corretto il linguaggio specifico. <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Comunicazione nella madrelingua Esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Interagisce adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p> <p>Imparare ad imparare Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizza il proprio apprendimento grazie all'acquisizione di abilità di studio.</p> <p>Competenza digitale</p> | <p>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riprodurre immagini con effetti di illusioni ottiche. - Utilizzare in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo. - Utilizzare gli elementi del linguaggio che suggeriscono l'idea del movimento in una immagine fissa. - Saper applicare le regole della prospettiva per rappresentare uno spazio. - Saper riprodurre un'immagine con il metodo della quadrettatura. - Saper riprodurre la figura umana superando lo stereotipo. - Saper interpretare l'espressività del volto. - Saper riprodurre un volto in modo caricaturale. - Saper applicare le regole della composizione. - Sperimentare nuove tecniche e consolidare quelle già conosciute. - Sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche. - Acquisire una corretta capacità operativa. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cura degli strumenti di lavoro e consapevolezza del loro uso - Saper produrre semplici esercitazioni grafiche seguendo la consegna. - Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici <p>OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le illusioni ottiche presenti in un'opera d'arte - Individuare la struttura compositiva di un'immagine. - Riconoscere le diverse modalità per suggerire l'effetto di movimento in un'immagine. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ RIPRODURRE UN'IMMAGINE. ➤ LA PERCEZIONE VISIVA: IL RAPPORTO FIGURA SFONDO, LE ILLUSIONI OTTICHE. ➤ LA COMPOSIZIONE. ➤ LA PROSPETTIVA. ➤ LA FIGURA UMANA E LA SUA RAPPRESENTAZIONE. ➤ LAVORARE CON LE TECNICHE: LA CHINA, LA MATITA, LE MATITE COLORATE, I PASTELLI, I PENNARELLI E LE TEMPERE. ➤ I BENI CULTURALI. ➤ LA STORIA DELL'ARTE DAL NEOCLASSICISMO ALL'ARTE DEL NOVECENTO. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Competenze sociali e civiche Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile.</p> <p>Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista.</p> <p>Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Attua strategie valide di fronte ai problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro proponendo soluzioni.</p> <p>Valuta rischi e opportunità e sceglie tra opzioni diverse.</p> <p>Prende responsabilmente decisioni.</p> <p>Agisce con flessibilità.</p> <p>Progetta e pianifica in relazione alle risorse disponibili (proprie e dell'ambiente in cui opera).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere come i diversi artisti hanno rappresentato la figura umana. - Saper osservare la forma degli elementi del volto. - Saper riconoscere la tecnica utilizzata in un'opera d'arte. - Osservare i diversi modi di utilizzo di una tecnica sperimentata dagli artisti. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le diverse tecniche per la produzione artistica. <p>COMPRESIONE DELLE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di conservazione e restauro. - Conoscere il contesto storico e culturale di un periodo. - Saper osservare ed analizzare un'opera. - Saper confrontare opere con lo stesso soggetto. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi essenziali delle produzioni artistiche. | |
| ARTE ED IMMAGINE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. | | |

| DISCIPLINA | EDUCAZIONE FISICA PROGETTAZIONE TRIENNALE | |
|--|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA | <p>Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea - Comprendere l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo - Comunicare e comprendere - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile</p> | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle (fair play). <p>COMPETENZE TRASVERSALI Comunicazione nella madrelingua Esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta).</p> | <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare). - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo. - Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare in modo collaborativo alla scelta e alla realizzazione di semplici tattiche di gioco. - Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l'altro. - Decodificare i gesti sportivi e arbitrali in applicazione del regolamento di gioco. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti la pratica dell'attività fisica. - Usare il corpo come mezzo di espressione. - Essere in grado di adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, al fine di evitare infortuni. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ TECNICHE DI MODULAZIONE-RECUPERO DELLO SFORZO ➤ GIOCHI MOTORI INDIVIDUALI, A COPPIE E COLLETTIVI ➤ SCHEMI MOTORI DI BASE (CAMMINARE, SALTARE, CORRERE, AFFERRARE, ROTOLARE, ARRAMPICARSI) ➤ LE REGOLE DEI GIOCHI ➤ LE REGOLE DI ALCUNE DISCIPLINE SPORTIVE ➤ ANDATURE COORDINATIVE ➤ ESERCIZI CON PICCOLI ATTREZZI ➤ PREACROBATICA ➤ FONDAMENTALI INDIVIDUALI DEI GIOCHI SPORTIVI ➤ FONDAMENTALI DI SQUADRA ➤ SALT E BALZI NELLE DIVERSE FORME ➤ ANDATURE PREATLETICHE IN DEAMBULAZIONE ➤ LAVORI AEROBICI ➤ NORME FONDAMENTALI DI PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI LEGATI ALL'ESERCIZIO FISICO E NORME BASILARI DI PRIMO SOCCORSO. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Interagisce adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p> <p>Imparare ad imparare Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizza il proprio apprendimento grazie all'acquisizione di abilità di studio.</p> <p>Competenze sociali e civiche Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile. Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista. Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia.</p> | | <p>ESERCIZI DI</p> <ul style="list-style-type: none">➤ CONTROLLO RESPIRATORIO➤ RILASSAMENTO➤ COORDINAZIONE➤ EQUILIBRIO STATICO E DINAMICO➤ STRUTTURAZIONE SPAZIO-TEMPORALE➤ LATERALIZZAZIONE➤ MOBILITA' E FLESSIBILITA'➤ POTENZIAMENTO ADDOMINALE E DORSALE➤ RAPIDITA' SENSO PERCETTIVA➤ FORZA ESPLOSIVA A CARICO NATURALE |
| EDUCAZIONE FISICA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | | |
| <ul style="list-style-type: none">- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. | | |

| DISCIPLINA | MUSICA CLASSE PRIMA | |
|--|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA | Riflettere in una prospettiva interculturale - Imparare ad imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Progettare | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. - Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socioculturali presenti sul territorio. - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - L'alunno sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico – culturale. - L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici. | <p>COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI MUSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di decodificare una semplice notazione musicale sviluppando la capacità di comprensione del rapporto segno-suono. - Saper utilizzare il lessico musicale di base. - Saper individuare i rapporti tra la musica e gli altri linguaggi. <p>PRATICA STRUMENTALE/VOCALE/CORPOREA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire da solo o in gruppo semplici brani musicali con lo strumento o la voce. - Conoscere la tecnica di base per suonare lo strumento musicale adottato. - Eseguire semplici brani strumentali/vocali per imitazione. - Eseguire semplici brani strumentali/vocali da solo o in gruppo seguendo e rispettando il tempo. - Eseguire in modo espressivo e consapevole semplici brani vocali e/o strumentali. - Riconoscere e classificare gli strumenti musicali e le voci. - Riconoscere i timbri degli strumenti musicali, la loro struttura, il loro impiego nell'orchestra, la loro classificazione. - Conoscere il carattere espressivo di facili opere d'arte musicali. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ LA MUSICA: UN LINGUAGGIO DA CAPIRE E USARE. ➤ LA MUSICA E GLI ALTRI LINGUAGGI. ➤ ELEMENTI DI BASE DI TEORIA MUSICALE INERENTI LA NOTAZIONE, I VALORI DI DURATA E L'ORGANIZZAZIONE DEL RITMO. ➤ L'ORCHESTRA SINFONICA E LE FUNZIONI DEL DIRETTORE D'ORCHESTRA. ➤ LE ELEMENTARI TECNICHE ESECUTIVE DEGLI STRUMENTI DIDATTICI PER L'ESECUZIONE DI SEMPLICI BRANI RITMICI E MELODICI. ➤ L'ORGANO VOCALE E REGOLE RIGUARDANTI L'USO CORRETTO DELLA VOCE SIA NEL CANTO SIA NEL PARLATO. ➤ OSSERVAZIONI ED ANALISI DEL SUONO NEI SUOI VARI PARAMETRI (ALTEZZA, INTENSITÀ, DURATA E TIMBRO). ➤ ASCOLTO GUIDATO E RAGIONATO DI BRANI MUSICALI DI VARIO GENERE E DI DIFFERENTI CULTURE, ANCHE ATTRAVERSO AUDIZIONI DIRETTE. ➤ IMPROVVISAZIONI E COMPOSIZIONI DI BREVI FRASI RITMICHE E MELODICHE. ➤ LA SCRITTURA MUSICALE. ➤ GLI STRUMENTI DELLA MUSICA. ➤ PRATICA VOCALE E/O STRUMENTALE. ➤ SUONI E RITMI DELLA MUSICA PRIMITIVA. I PRIMI STRUMENTI MUSICALI. ➤ LA MUSICA DIVENTA FORMA D'ARTE NELLA CULTURA MESOPOTAMICA, EGIZIANA, |

| | | |
|--|---|--|
| <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale di relazione tra diversi modi di vivere e di pensare. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività musicale e l'importanza che riveste per la crescita dell'individuo e della collettività.</p> <p>Imparare ad imparare Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizza il proprio apprendimento grazie all'acquisizione di abilità di studio.</p> <p>Competenza digitale Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Competenze sociali e civiche Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile. Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista. Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Attua strategie valide di fronte ai problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro proponendo soluzioni. Valuta rischi e opportunità e sceglie tra opzioni diverse. Prende responsabilmente decisioni. Agisce con flessibilità. Progetta e pianifica in relazione alle risorse disponibili (proprie e dell'ambiente in cui opera).</p> | <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare con concentrazione, sviluppando consapevolezza critica dei fenomeni sonori che ci circondano e delle proprie sensazioni in relazioni ad essi. - Saper ascoltare attentamente un brano musicale, prendendo coscienza dell'elemento timbrico, ritmico, melodico e saper riconoscere la valenza espressiva del linguaggio musicale. <p>PRODUZIONE MUSICALE CREATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di ideare semplici frasi con pochi suoni e pochi valori. - Leggere/scrivere semplici frasi ritmico-melodiche con correttezza grammaticale. - Inventare ed eseguire semplici sequenze ritmico-melodiche con strumento/voce o battito delle mani. - Organizzare e/o rielaborare in modo personale le conoscenze lessicali acquisite <p>TRAGUARDI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire per imitazione e, ove possibile, per lettura guidata di semplici frammenti e/o sequenze ritmiche e/o melodiche. - Riconoscere e differenziare i generi musicali. - Distinguere l'altezza, la durata dei suoni e dei silenzi | <p>EBRAICA, NELLE CIVILTÀ ORIENTALI, ELLENICA E ROMANA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ LA MUSICA NELLA STORIA; DALLA PREISTORIA AL CANTO GREGORIANO E LAUDA. ➤ IL SIGNIFICATO SPIRITUALE NELLA MUSICA ORIENTALE ED OCCIDENTALE. ➤ IL CANTO GREGORIANO E LE COMUNITÀ MONASTICHE. |
|--|---|--|

| DISCIPLINA | MUSICA CLASSE SECONDA | |
|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA | Riflettere in una prospettiva interculturale - Imparare ad imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Progettare | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> - Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici. - Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio. - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale. - Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato ed adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta. - Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee. | <p>COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI MUSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di leggere correttamente gli spartiti musicali proposti. - Saper realizzare collegamenti tra brani musicali studiati e il loro contesto storico. - Saper comprendere la relazione che esiste tra i diversi linguaggi espressivi. <p>PRATICA STRUMENTALE/VOCALE/CORPOREA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire sicurezza nella tecnica strumentale ed essere in grado di eseguire brani musicali più complessi. <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di ascolto, di autovalutazione e di interazione nelle esecuzioni di gruppo. - Saper riconoscere all'ascolto gli elementi espressivi e i più semplici elementi costitutivi della musica. <p>PRODUZIONE MUSICALE CREATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di ideare semplici frasi musicali e di riprodurre brani musicali in chiave personale. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ NUOVI ELEMENTI DELLA NOTAZIONE MUSICALE: SCALA, INTERVALLI, TONI E SEMITONI, ALTERAZIONI. ➤ MELODIA E ACCOMPAGNAMENTO. ➤ ELEMENTI DEL DISCORSO MUSICALE: INCISO, SEMIFRASE, FRASE, PERIODO. ➤ MUSICA E MOVIMENTO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO, LA PANTOMIMA, LA DANZA. ➤ APPROFONDIMENTO DELLA TECNICA STRUMENTALE E SVILUPPO DELLA CONSAPEVOLEZZA NEI CONFRONTI DELLA PROPRIA INTERPRETAZIONE ESECUTIVA. ➤ ESECUZIONE CON LA VOCE PER IMITAZIONE E/O PER LETTURA DI BRANI CORALI. ➤ ASCOLTO "GUIDATO E RAGIONATO" DI BRANI MUSICALI DI VARIO GENERE, DESUNTI DA REPERTORI SENZA PRECLUSIONE DI EPOCHE, STILI, GENERI E DIFFERENTI CULTURE, ANCHE ATTRAVERSO AUDIZIONI DIRETTE. ➤ IMPROVVISAZIONI E COMPOSIZIONI DI SEMPLICI FRASI RITMICHE E MELODICHE UTILIZZANDO, QUANDO POSSIBILE, SOFTWARE DI VIDEOSCRITTURA. ➤ LA MUSICA MEDIEVALE. ➤ LA NOTA SI. ➤ IL TEMA MUSICALE. ➤ LA NOTA FA#. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>- Sa ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando ai processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale di relazione tra diversi modi di vivere e di pensare. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività musicale e l'importanza che riveste per la crescita dell'individuo e della collettività.</p> <p>Imparare ad imparare Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizza il proprio apprendimento grazie all'acquisizione di abilità di studio.</p> <p>Competenza digitale Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Competenze sociali e civiche Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile. Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista. Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Attua strategie valide di fronte ai problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro proponendo soluzioni. Valuta rischi e opportunità e sceglie tra opzioni diverse. Prende responsabilmente decisioni. Agisce con flessibilità. Progetta e pianifica in relazione alle risorse disponibili (proprie e dell'ambiente in cui opera).</p> | <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscenza ed uso di semplici elementi di notazione musicale.- Esecuzione per imitazione e, ove possibile, per lettura guidata di semplici frammenti melodici e/o sequenze ritmiche.- Riconoscere in un brano musicale alcuni timbri strumentali e le variazioni timbrico-dinamiche legate alle caratteristiche del suono. | <ul style="list-style-type: none">➤ LA SCALA.➤ LA FORMA ABA.➤ SEMPLICI FORME POLIFONICHE VOCALI E STRUMENTALI.➤ TRA QUATTROCENTO E CINQUECENTO.➤ LA NOTA DO#.➤ MODO MAGGIORE E MINORE.➤ LA NOTA SOL#.➤ LA QUARTINA.➤ L'EUROPA DEL SEICENTO.➤ TONI E SEMITONI.➤ TONICA E DOMINANTE.➤ LA PRIMA METÀ DEL SETTECENTO.➤ GLI ACCORDI.➤ LA SECONDA METÀ DEL SETTECENTO.➤ LE NOTE MI, FA, SOL ACUTI.➤ LA SUITE.➤ PARALLELISMO TRA MUSICA COLTA E MUSICA LEGGERA. |
|--|---|--|

| DISCIPLINA | MUSICA CLASSE TERZA | |
|--|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA | Riflettere in una prospettiva interculturale - Imparare ad imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Progettare | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> - Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati codici. - Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio. - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale. - Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato ed adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta. - Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee. | <p>COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI MUSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare il lessico appropriato nei commenti agli ascolti. - Saper comprendere le relazioni esistenti tra linguaggio musicale e altri linguaggi artistico – espressivi. - Saper comprendere il significato e le funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, anche in relazione ad altre espressioni artistiche. <p>PRATICA STRUMENTALE/VOCALE/CORPOREA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di eseguire brani musicali più complessi con il flauto e/o altri strumenti. - Maturare la percezione e il senso critico di autovalutazione delle proprie esecuzioni strumentali. <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare, attraverso l'ascolto guidato e ragionato di composizioni musicali, gli elementi ritmici, melodici, timbrici ed espressivi e gli elementi formali. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ SCRITTURA MUSICALE: SCALE, TONALITÀ, MODULAZIONE, TRASPORTO, ARMONIA. LE PIÙ IMPORTANTI FORME MUSICALI (SONATA, SINFONIA, CONCERTO, ECC.) ATTRAVERSO ADEGUATO ASCOLTO ED ANALISI. ➤ GLI STILI MUSICALI, DAL CLASSICISMO ALL'EPOCA CONTEMPORANEA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLE FUNZIONI SOCIALI DELLA MUSICA E AI RAPPORTI TRA LA MUSICA E GLI ALTRI LINGUAGGI. ➤ LA MUSICA E IL TEATRO: IL MELODRAMMA, L'OPERETTA E IL MUSICAL. ESECUZIONI STRUMENTALI INDIVIDUALI E COLLETTIVE CON MAGGIORE ATTENZIONE AGLI ASPETTI INTERPRETATIVI. ➤ ASCOLTO "GUIDATO E RAGIONATO" DI BRANI MUSICALI DI VARIO GENERE, DESUNTI DA REPERTORI SENZA PRECLUSIONE DI EPOCHE, STILI, GENERI E DIFFERENTI CULTURE, ANCHE ATTRAVERSO AUDIZIONI DIRETTE. ➤ RELAZIONE TRA LA COSTRUZIONE MUSICALE E LE SENSAZIONI INDOTTE. ➤ COMPOSIZIONI DI SEMPLICI FRASI MUSICALI, UTILIZZANDO ANCHE IL SOFTWARE DI VIDEO SCRITTURA. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>- Sa ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando ai processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI Consapevolezza ed espressione culturale Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale di relazione tra diversi modi di vivere e di pensare. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività musicale e l'importanza che riveste per la crescita dell'individuo e della collettività.</p> <p>Imparare ad imparare Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizza il proprio apprendimento grazie all'acquisizione di abilità di studio.</p> <p>Competenza digitale Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Competenze sociali e civiche Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile. Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista. Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Attua strategie valide di fronte ai problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro proponendo soluzioni. Valuta rischi e opportunità e sceglie tra opzioni diverse. Prende responsabilmente decisioni. Agisce con flessibilità. Progetta e pianifica in relazione alle risorse disponibili (proprie e dell'ambiente in cui opera).</p> | <p>TRAGUARDI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscenza ed uso di semplici elementi di notazione musicale.- Esecuzione per imitazione e, ove possibile, per lettura guidata di semplici frammenti e/o sequenze ritmiche e/o melodiche.- Saper riferire in merito ad un genere o uno stile musicale del nostro tempo, musica etnica, musica jazz, musica leggera, musica colta. | <p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none">➤ I PREROMANTICI. BEETHOVEN.➤ LA MUSICA ROMANTICA. IL MELODRAMMA ITALIANO.➤ GLI OPERISTI ITALIANI.➤ LA MUSICA STRUMENTALE ROMANTICA.➤ LA MUSICA ROMANTICA IN EUROPA.➤ LE SCUOLE NAZIONALI. IL LIED. MUSICA E SENTIMENTI.➤ IL NOVECENTO MUSICALE.➤ I GRUPPI RITMICI IRREGOLARI.➤ LA MUSICA CONTEMPORANEA.➤ L'INTERPRETAZIONE.➤ L'OPERETTA. IL MUSICAL.➤ IL JAZZ DALLE ORIGINI ALL'AVANGUARDIA. LE FORMAZIONI STRUMENTALI NEL JAZZ.➤ IL ROCK DALLE ORIGINI ALL'AVANGUARDIA. LE FORMAZIONI STRUMENTALI NEL ROCK.➤ LA MUSICA OGGI.➤ CANTI SOCIALI E PATRIOTTICI.➤ L'ETNOMUSICOLOGIA; LA MUSICA ETNICA.➤ PARALLELISMO TRA MUSICA COLTA E MUSICA LEGGERA. |
|--|--|--|

MUSICA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

| DISCIPLINA | RELIGIONE CLASSE PRIMA | |
|--|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA | Imparare ad imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il valore educativo e culturale dell'IRC associando un impegno serio e responsabile. - Comprende l'origine e i vari aspetti del fenomeno religioso sapendo confrontare le diverse espressioni religiose. - Individua le caratteristiche principali della Bibbia, riconoscendo il valore del suo contenuto. - Comprende la vita umana partendo dalle vicende storiche del Popolo ebraico. - Motiva la dimensione storica di Gesù utilizzando i racconti evangelici nella sua infanzia, passione e risurrezione. - Rappresenta il messaggio e la missione di Gesù attraverso le parole fondamentali usate per l'annuncio del Regno e comprende i vari aspetti riconoscendo il valore della sua morte e risurrezione. <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Imparare ad imparare Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizza il suo apprendimento grazie all'acquisizione di abilità di studio.</p> <p>Competenze sociali e civiche Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile. Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista. Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia.</p> | <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la necessità di un atteggiamento umile di ricerca. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente i termini essenziali del linguaggio religioso. - Utilizzare e distinguere le varie forme del linguaggio religioso. <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le diverse espressioni delle religioni antiche. <p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare le citazioni bibliche e i diversi generi letterari. - Identificare gli aspetti più rilevanti della storia d'Israele. - Collocare nello spazio temporale eventi storici e personaggi biblici. - Evidenziare le fonti storiche su Gesù e la geografia che lo riguarda. - Articolare la vicenda storica di Gesù nella sua ultima settimana di vita. - Evidenziare i momenti importanti della vita pubblica di Gesù. - Riconoscere i diversi aspetti relativi a Gesù come Maestro. | <p>L'UOMO E LA RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il naturale senso religioso alla scoperta della realtà infinita. ➤ La ragione e il valore culturale dell'esperienza religiosa. |

| DISCIPLINA | RELIGIONE CLASSE SECONDA | |
|--|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA | Imparare ad imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile. | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il valore della vita comunitaria individuando le caratteristiche principali della Chiesa aperta al dialogo con tutti. - Individua le caratteristiche della Chiesa primitiva con la vita della Chiesa contemporanea. - Valuta il contributo della Chiesa perseguitata e quello della svolta costantiniana allo sviluppo della civiltà. - Riconosce l'influenza positiva del Cristianesimo per la formazione culturale della civiltà europea durante il Medioevo. - Comprende lo spirito del Rinascimento in relazione alle varie spinte di riforma in seno alla cristianità. - Riconosce l'originalità della vita cristiana in relazione al dono dei Sacramenti come fonte di salvezza. <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Imparare ad imparare Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizza il suo apprendimento grazie all'acquisizione di abilità di studio.</p> <p>Competenze sociali e civiche Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile. Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista. Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia.</p> | <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i vari aspetti della vita di una comunità. - Comprendere il valore della vita liturgica per il cristiano. - Riconoscere il significato principale dei vari Sacramenti. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegare gli attributi principali della Chiesa. <p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elencare i fatti fondamentali riguardanti la Chiesa primitiva. - Analizzare le vicende di Paolo di Tarso e la sua conversione. - Spiegare i motivi delle persecuzioni contro i cristiani. - Capire le funzioni delle Catacombe e dei Dottori della Chiesa. - Identificare gli elementi caratteristici della Chiesa del Medioevo. - Evidenziare gli elementi che sono a fondamento della civiltà europea. - Individuare cause ed effetti delle varie realtà di riforma. | <p>LA COMUNITA' CRISTIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'amicizia, il gruppo, la società e l'esperienza della comunità. ➤ La comunità cristiana e le sue principali caratteristiche. <p>LA CHIESA DELLE ORIGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Origine ed evoluzione storica della Chiesa primitiva. ➤ Aspetti essenziali dei grandi testimoni della fede. <p>LA CHIESA NEI PRIMI SECOLI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Chiesa a Roma e le persecuzioni contro i Cristiani. ➤ La svolta costantiniana e la lotta contro le eresie. <p>LA CHIESA NEL MEDIOEVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ I fatti e i personaggi caratteristici della Chiesa del Medioevo. ➤ Il ruolo del Cristianesimo nello sviluppo culturale dell'Europa. <p>LA CHIESA NELL'ETÀ MODERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fatti e protagonisti della Riforma Protestante e Cattolica. <p>I RITI E I GESTI DELLA CHIESA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Liturgia domenicale e il Credo nella vita della Chiesa. ➤ I Sacramenti come segno di salvezza e fonte di vita nuova. |

| DISCIPLINA | RELIGIONE CLASSE TERZA | |
|---|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA | Imparare ad imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile. | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> - Motiva il valore della relazione tra Dio e Uomo riconoscendo nel Decalogo e nelle Beatitudini le risposte che danno senso alla vita. - Comprende la situazione sociale e religiosa del mondo d'oggi evidenziandone alcuni fenomeni che la caratterizzano. - Confronta le caratteristiche delle diverse religioni motivando il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali. - Confronta con la cultura e le questioni sociali del mondo contemporaneo evidenziando la visione cristiana dei vari problemi. <p>COMPETENZE TRASVERSALI Imparare ad imparare Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizza il suo apprendimento grazie all'acquisizione di abilità di studio.</p> <p>Competenze sociali e civiche Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile. Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista. Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia.</p> | <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza del rapporto tra Dio e l'uomo. - Elencare gli aspetti generali della relazione uomo e Dio. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elencare le caratteristiche tipiche delle varie religioni. - Individuare gli aspetti simili delle religioni orientali. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare le caratteristiche del villaggio globale. - Individuare il valore delle radici cristiane per l'Europa. - Individuare le caratteristiche culturali del mondo contemporaneo. - Riconoscere il valore umano del lavoro e della bioetica. | <p>L'INCONTRO TRA DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'identità dell'uomo e la sua natura nostalgica di Dio. ➤ Il Decalogo e le Beatitudini nel progetto di vita cristiana. <p>SOCIETA' E RELIGIONE OGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La realtà sociale e religiosa nel mondo contemporaneo. ➤ Il fenomeno dell'ateismo pratico e il risveglio religioso. <p>LE RELIGIONI NEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il monoteismo nell'esperienza della fede ebraica ed islamica. ➤ Il politeismo nell'esperienza delle religioni orientali. <p>CULTURA E QUESTIONI SOCIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La cultura mass-mediatica e il mondo della famiglia. ➤ Il mondo del lavoro e la visione cristiana della vita. |
| RELIGIONE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. | | |

| METODOLOGIE E STRUMENTI | VERIFICHE | VALUTAZIONE | | | | | | | | |
|---|---|---|---------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------------------|
| <p>METODI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Lavoro individuale - Lavoro di gruppo / Cooperative Learning - Lavoro in coppie d'aiuto - Selezione delle informazioni e produzione di schemi, tabelle e mappe per consolidare il metodo di studio - Problem solving - Brainstorming - Ricerca / Ricostruzione - Flipped Classroom - Attività laboratoriali - Recupero/consolidamento/potenziamento in orario curricolare <p>MEZZI E STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Testi didattici di supporto - Stampa specialistica - Schede appositamente predisposte - LIM, strumenti audiovisivi e computer - Libri di preparazione e piattaforme online per esercitazione alle prove standardizzate nazionali - Uscite didattiche e visite guidate - Attivazione di piattaforme didattiche (edmodo) e/o blog - Strumenti musicali - Palestra - Spazi all'aperto - Piccoli e grandi attrezzi | <p>Le verifiche saranno frequenti e metodiche. L'alunno dovrà sentirsi sempre sollecitato, seguito e spronato alla verifica e al confronto.</p> <p>Gli strumenti normalmente usati saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colloqui orali; - Valutazione degli interventi in classe; - Prove scritte; - Osservazione diretta degli alunni durante il lavoro; - Elaborati grafici (Arte ed immagine); - Prove pratiche (Ed. Fisica, Musica); - Compiti di realtà. <p>Prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Test d'ingresso, destinati alla verifica dei requisiti per l'inizio dell'attività didattica; - Stesura di testi di vario tipo; - Prove formative per una o più unità di apprendimento, serviranno per misurare il livello di acquisizione delle abilità raggiunte dall'alunno; - Prove sommative, per misurare i livelli alla fine di un quadrimestre. <p>Prove oggettive:</p> <ul style="list-style-type: none"> - quesiti a risposta chiusa: ✓ quesiti del tipo Vero/Falso ✓ quesiti a risposta multipla ✓ quesiti a completamento - quesiti a risposta aperta <p>Prove comuni di istituto stabilite dal Dipartimento letterario-espressivo</p> | <p>PERCENTUALI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE OGGETTIVE</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">96%-100% = 10</td> <td style="width: 50%;">56%-65% = 6</td> </tr> <tr> <td>86%-95% = 9</td> <td>46%-55% = 5</td> </tr> <tr> <td>76%-85% = 8</td> <td>1%-45% = 4</td> </tr> <tr> <td>66%-75% = 7</td> <td>Rifiuto della prova = 3</td> </tr> </table> <p>CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli argomenti; - Capacità di fare relazioni; - Chiarezza espositiva; - Organicità dell'esposizione; - Conoscenza e uso del lessico specifico. <p>CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI GRAFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo dello strumento; - Applicazione della consegna; - Originalità; - Rispetto tempi di consegna. <p>CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE Saranno stabiliti a seconda delle competenze e delle abilità che si andranno a valutare prova per prova.</p> <p>FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuità ed impegno nella partecipazione, nello studio e nel lavoro scolastico - Livello delle conoscenze e delle abilità raggiunte rispetto alla situazione di partenza - Assiduità alle lezioni e attiva partecipazione alle attività della classe - Rapporto costruttivo nei confronti della scuola, dei compagni e dei docenti | 96%-100% = 10 | 56%-65% = 6 | 86%-95% = 9 | 46%-55% = 5 | 76%-85% = 8 | 1%-45% = 4 | 66%-75% = 7 | Rifiuto della prova = 3 |
| 96%-100% = 10 | 56%-65% = 6 | | | | | | | | | |
| 86%-95% = 9 | 46%-55% = 5 | | | | | | | | | |
| 76%-85% = 8 | 1%-45% = 4 | | | | | | | | | |
| 66%-75% = 7 | Rifiuto della prova = 3 | | | | | | | | | |

| PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO | | |
|--|---|--|
| Le attività di recupero si terranno in classe durante le ore curriculari in momenti appositamente dedicati a tale attività | | |
| <p>Percorso formativo per il RECUPERO delle abilità di base</p> <ul style="list-style-type: none"> ● capacità di comprensione complessiva dei testi scritti e orali ● comprensione e uso dei termini specifici della disciplina ● esercitazioni per la correttezza grammaticale ● maggiore autonomia operativa ● acquisizione di un metodo di studio ● rispetto delle regole ● esplorazione e consapevolezza delle proprie potenzialità espressive | <p>Percorso formativo per il CONSOLIDAMENTO delle abilità di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● capacità di rielaborazione personale di un contenuto ● comprensione e uso dei termini specifici della disciplina ● capacità di analisi e di sintesi ● capacità di perfezionare la completezza delle notizie di un testo scritto ed orale ● consolidamento del metodo di studio ● autonomia operativa ● consapevolezza e sperimentazione delle proprie potenzialità espressive | <p>Percorso formativo per il POTENZIAMENTO delle abilità di base</p> <ul style="list-style-type: none"> ● capacità di comprensione ed uso dei termini specifici relativi alla disciplina ● capacità di rielaborazione personale ● capacità di curare la sistemazione logico- cronologica del testo scritto ed orale ● capacità di analisi ● capacità di sintesi ● potenziamento del metodo di studio ● potenziamento dell'espressività |

| DISCIPLINA | MATEMATICA Classe Prima | |
|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA | |
| COMPETENZA DI CITTADINANZA | Imparare ad imparare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, con i numeri naturali anche con riferimento a contesti reali. Effettua stime e controlli relativi a calcoli articolati relativi ai numeri naturali inerenti situazioni di vita reale. Esprime consapevolmente una misura in unità di ordine diverso anche nelle situazioni reali. Trasferisce le proprietà geometriche delle figure piane agli oggetti di uso comune per risolvere problemi reali.</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Imparare ad imparare L'alunno acquisisce un metodo di studio e un'autonomia nell'apprendimento e nell'organizzazione dei contenuti.</p> <p>Comunicare L'alunno acquisisce un linguaggio matematico e inizia ad utilizzarlo nel modo corretto nel comunicare/riferire contenuti.</p> <p>Collaborare e partecipare L'alunno sviluppa la capacità di interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista e imparando a rispettare gli altri.</p> <p>Risolvere Problemi L'alunno acquisisce una metodologia per la risoluzione di problemi di ogni tipo, soprattutto quelli connessi a situazioni di vita reale, imparando a valutare diverse alternative.</p> | <p>NUMERI Utilizza e interpreta il linguaggio grafico. Conosce e sa operare con i numeri naturali, che sa rappresentare sulla retta orientata. Distingue nelle quattro operazioni, quelle dirette e quelle inverse, con relative proprietà. Sa effettuare stime del risultato di operazioni in N. Utilizza in modo consapevole le proprietà delle potenze. Inizia ad utilizzare la scrittura di un numero in notazione scientifica. Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando in modo consapevole parentesi e convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Comprende ed utilizza il concetto di multiplo e divisore, fattorizza, calcola il M.C.D. e m.c.m. Comprende l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici. Esegue le quattro operazioni e le potenze con i numeri razionali. Comprende e risolve espressioni con i numeri razionali. Comprende e risolve problemi con le frazioni.</p> <p>Traguardi Essenziali Conosce e sa operare con i numeri naturali, che sa rappresentare sulla retta orientata. Conosce e applica il concetto di elevamento a potenza. Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. Comprende il concetto di multiplo e divisore, calcola il M.C.D. e m.c.m. Esegue le quattro operazioni e le potenze con i numeri razionali. Risolve semplici espressioni e problemi con i numeri razionali.</p> | <p>I quadrimestre Gli insiemi numerici L'insieme N e le quattro operazioni e le loro proprietà La potenza e le sue proprietà</p> <p>II quadrimestre Multipli e divisori di un numero. Criteri di divisibilità. m.c.m. e M.C.D. Frazioni</p> |
| | <p>MISURA DELLE GRANDEZZE Descrive oggetti e fenomeni, suggerendo le grandezze da misurare e gli strumenti di misura. Conosce il sistema metrico-decimale. Conosce le principali unità di misura del Sistema Internazionale. Conosce l'errore legato ad ogni operazione di misura.</p> <p>Traguardi Essenziali Descrive oggetti suggerendo le grandezze da misurare e gli strumenti di misura. Conosce il sistema metrico-decimale. Conosce le principali unità di misura del Sistema Internazionale</p> | <p>I Quadrimestre Il Sistema di misurazione decimale Misura degli angoli e del tempo</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>SPAZIO E FIGURE Conosce e utilizza opportuni strumenti per riprodurre figure geometriche, anche sul piano cartesiano. Conosce ed utilizza le proprietà di figure piane (rette, semirette, segmenti). Conosce le proprietà degli angoli. Conosce ed utilizza le proprietà di rette parallele e perpendicolari. Conosce le proprietà delle figure piane (triangoli, quadrilateri). Traguardi Essenziali Conosce opportuni strumenti per riprodurre figure geometriche. Conosce le proprietà degli angoli. Conosce le proprietà di rette parallele e perpendicolari. Conosce le proprietà delle figure piane (triangoli, quadrilateri).</p> | <p>I Quadrimestre Enti geometrici fondamentali</p> <p>II Quadrimestre Angoli Triangoli Quadrilateri</p> |
|--|---|---|

| DISCIPLINA | MATEMATICA Classe Seconda | |
|--|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA | |
| COMPETENZA DI CITTADINANZA | Imparare ad imparare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale con i numeri razionali e le radici quadrate, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Effettua stime e controlli relativi a calcoli articolati inerenti situazioni di vita reale con i numeri razionali e le radici quadrate.</p> <p>Decodifica le leggi di proporzionalità diretta e inversa anche sulla base di osservazioni grafiche e le sa utilizzare in contesti diversi (fisica, tecnologia).</p> <p>Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Ragiona in termini di equivalenza piana anche in contesti reali sapendo risolvere problemi quotidiani;</p> <p>Costruisce, analizza e interpreta grafici e tabelle anche in formato digitale per valutare e prendere decisioni.</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Imparare ad imparare L'alunno consolida un metodo di studio e un'autonomia nell'apprendimento e nell'organizzazione dei contenuti, anche attraverso approfondimenti personali, anche attraverso l'uso di internet e delle nuove tecnologie.</p> <p>Comunicare L'alunno consolida un linguaggio matematico e lo utilizza nel modo corretto nel comunicare/riferire contenuti anche attraverso l'utilizzo di diversi supporti.</p> <p>Collaborare e partecipare L'alunno interagisce in gruppo, rispettando i diversi punti di vista, gestendo le conflittualità per arrivare a realizzare un progetto comune.</p> <p>Risolvere Problemi L'alunno consolida una metodologia per la risoluzione di problemi di ogni tipo, soprattutto quelli connessi a situazioni di vita reale, imparando a valutare tra diverse alternative, anche attraverso stime di probabilità.</p> | <p>NUMERI</p> <p>Riconosce il numero razionale nelle sue varie forme rappresentative (decimale, frazione, percentuale), sa rappresentarlo su di una retta orientata e sa trasformare una frazione in numero decimale e viceversa.</p> <p>Sa operare con i numeri razionali.</p> <p>Esegue espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando in modo consapevole parentesi e convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Conosce e comprende il significato di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza.</p> <p>Individua, descrive, costruisce relazioni significative tra grandezze.</p> <p>Conosce e distingue il significato di rapporto tra grandezze omogenee e disomogenee.</p> <p>Conosce il significato di proporzione e le sa applicare in semplici situazioni problematiche.</p> <p>Applica le riproduzioni in scala di cui comprende il significato come rapporto tra grandezze omogenee.</p> <p>Conosce, utilizza e trasforma formule, interpretandone il significato.</p> <p>Riconosce, descrive e rappresenta grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>Traguardi Essenziali</p> <p>Riconosce il numero razionale nelle sue varie forme rappresentative (decimale, frazione, percentuale) e sa rappresentarlo su di una retta orientata.</p> <p>Sa operare con i numeri razionali.</p> <p>Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.</p> <p>Comprende il significato di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza.</p> <p>Conosce il significato di rapporto tra grandezze omogenee e disomogenee.</p> <p>Conosce il significato di proporzione e le sa applicare in semplici situazioni problematiche.</p> <p>Applica le riproduzioni in scala.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Conosce le proprietà delle principali figure piane.</p> <p>Calcola perimetri e aree in situazioni semplici e concrete utilizzando formule.</p> <p>Calcola l'area di una figura scomponendola in figure elementari.</p> <p>Conosce e sa applicare il teorema di Pitagora anche in situazioni concrete.</p> | <p>I Quadrimestre</p> <p>I numeri decimali</p> <p>La radice quadrata</p> <p>II Quadrimestre</p> <p>Rapporti e proporzioni</p> <p>Proporzionalità diretta e inversa</p> <p>I Quadrimestre</p> <p>Proprietà delle principali figure piane</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Conosce i concetti riguardanti la circonferenza e il cerchio, interiorizza il significato di π. Rappresenta un punto con le sue coordinate cartesiane e viceversa. Rappresenta poligoni nel piano cartesiano. Riconosce figure simili tra loro. Conosce i criteri di similitudine nei triangoli</p> <p>Traguardi Essenziali Conosce le proprietà delle principali figure piane. Calcola perimetri e aree in situazioni semplici e concrete utilizzando formule. Conosce il teorema di Pitagora. Conosce i concetti riguardanti la circonferenza e il cerchio. Rappresenta un punto con le sue coordinate cartesiane e viceversa.</p> | <p>Equivalenza e area delle principali figure piane. Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni</p> <p>II Quadrimestre Circonferenza e cerchio Il sistema di riferimento cartesiano Similitudini</p> |
| | <p>DATI E PREVISIONI Raccoglie e organizza i dati raccolti in semplici indagini. Rappresenta e legge in modo adeguato tabelle e grafici anche in formato digitale (in sinergia con l'insegnamento di tecnologia).</p> <p>Traguardi Essenziali Raccoglie e organizza i dati raccolti in semplici indagini. Rappresenta i dati raccolti in semplici grafici.</p> | <p>II Quadrimestre L'indagine statistica La raccolta dei dati Elaborazione dei dati e rappresentazione</p> |

| DISCIPLINA | MATEMATICA Classe Terza | |
|--|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA | |
| COMPETENZA DI CITTADINANZA | Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi, Acquisire ed interpretare l'informazione | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>L'alunno comprende l'esistenza dell'insieme dei numeri reali e si muove con sicurezza al suo interno, riconoscendoli anche nelle realtà. Produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema ad una classe di problemi. Ragiona in termini di equivalenza solida anche in contesti reali anche valutando le proprietà chimiche e fisiche dei vari materiali. Si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza anche in contesti di vita reale. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Progettare L'alunno elabora e realizza progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese, fissa obiettivi e verifica il loro raggiungimento.</p> <p>Comunicare L'alunno padroneggia un linguaggio matematico e lo utilizza nel modo migliore nel comunicare/riferire contenuti anche attraverso l'utilizzo di diversi supporti.</p> <p>Collaborare e partecipare L'alunno interagisce in gruppo, rispettando i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Risolvere Problemi L'alunno padroneggia una metodologia per la risoluzione di problemi di ogni tipo, soprattutto quelli connessi a situazioni di vita reale, e riesce a valutare tra diverse alternative, anche attraverso stime di probabilità.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione L'alunno acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta attraverso differenti strumenti ed è in grado di valutarne l'attendibilità.</p> | <p>NUMERI</p> <p>Conosce e sa operare in Q. Conosce e sa operare in R. Sa rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata. Risolve espressioni con i numeri conosciuti, utilizzando in modo consapevole parentesi e convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Capisce la notazione esponenziale e scientifica. Usa in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...).</p> <p>Sa calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere. Sa applicare regole e procedimenti per operare con monomi e polinomi. Sa risolvere equazioni intere di primo grado ad una incognita individuando equazioni determinate, indeterminate e impossibili. Sa verificare la radice di un'equazione</p> <p>Traguardi Essenziali</p> <p>Conosce gli insiemi Q e R e sa effettuare semplici operazioni. Sa rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata. Risolve semplici espressioni con i numeri conosciuti. Sa calcolare il valore di un'espressione letterale semplice sostituendo numeri a lettere. Sa risolvere semplici equazioni intere di primo grado ad una incognita. Sa verificare la radice di una semplice equazione.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Conosce le formule per trovare l'area del cerchio e delle sue parti. Conosce le formule per trovare la lunghezza della circonferenza e delle sue parti. Riconosce e denomina le forme nello spazio e coglie le relazioni tra gli elementi. Conosce le proprietà di figure solide (prismi, piramidi, cilindri, coni). Sa calcolare aree, perimetri, volumi e peso specifico delle principali figure solide. Conosce il concetto di equivalenza nei solidi.</p> <p>Traguardi Essenziali</p> <p>Conosce le formule per trovare l'area del cerchio. Conosce le formule per trovare la lunghezza della circonferenza. Riconosce e denomina le forme nello spazio. Conosce le proprietà di figure solide (prismi, piramidi, cilindri, coni). Sa calcolare aree, perimetri, volumi e peso specifico delle principali figure solide</p> | <p>I Quadrimestre</p> <p>L'insieme Q L'insieme R</p> <p>II Quadrimestre</p> <p>Il calcolo letterale Le equazioni</p> <p>I Quadrimestre</p> <p>Circonferenza e Cerchio: perimetro e area La geometria nello spazio</p> <p>II Quadrimestre</p> <p>Poliedri e solidi di rotazione: superfici e volumi</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>DATI E PREVISIONI Organizza i dati raccolti in semplici indagini, determinando la frequenza assoluta e relativa. Conosce, utilizza e comprende il significato di moda, media e mediana. Riconosce il valore casuale di eventi elementari, calcolandone la probabilità. Riconosce eventi indipendenti e dipendenti.</p> <p>Traguardi Essenziali Organizza i dati raccolti in semplici indagini, determinando la frequenza assoluta e relativa. Calcolando la probabilità di un evento casuale.</p> | <p>II Quadrimestre La statistica La probabilità</p> |
| | <p>LE RELAZIONI Individua, descrive, costruisce relazioni significative tra grandezze. Conosce il significato di funzione. Riconosce tra le funzioni le relazioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica tra grandezze in contesti differenti. Usa le coordinate cartesiane per descrivere l'andamento di differenti funzioni. Rappresenta poligoni nel piano cartesiano e ne calcola perimetro ed area.</p> <p>Traguardi Essenziali Conosce il significato di funzione. Riconosce tra le funzioni le relazioni di proporzionalità diretta, inversa. Usa le coordinate cartesiane per descrivere l'andamento di semplici funzioni. Rappresenta poligoni nel piano cartesiano e ne calcola perimetro ed area</p> | <p>II Quadrimestre Le funzioni e i grafici cartesiani</p> |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

secondo quanto previsto dal Curricolo Verticale di Istituto

1. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
2. Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali e relativi, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
3. Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi.
4. Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
5. Attraverso attività laboratoriali, la discussione tra pari e la manipolazione di modelli consolidare le conoscenze teoriche acquisite, saper argomentare, rispettare i punti di vista diversi dal proprio e sostenere le proprie convinzioni.
6. Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
7. Usare correttamente i connettivi (e, o, non, se... allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.
8. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
9. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

| DISCIPLINA | SCIENZE Classe Prima | |
|--|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA | |
| COMPETENZA DI CITTADINANZA | Imparare ad imparare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere Problemi, Individuare collegamenti e relazioni | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno osserva, analizza e descrive un fenomeno naturale applicando il metodo scientifico formulando ipotesi e verificandole, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni; Sa eseguire, relazionare e verificare semplici esperimenti svolti in classe.</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Imparare ad imparare L'alunno acquisisce un metodo di studio e un'autonomia nell'apprendimento e nell'organizzazione dei contenuti.</p> <p>Comunicare L'alunno acquisisce un linguaggio scientifico e inizia ad utilizzarlo nel modo corretto nel comunicare/riferire contenuti</p> <p>Collaborare e partecipare L'alunno sviluppa la capacità di interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista e imparando a rispettare gli altri.</p> <p>Risolvere Problemi L'alunno acquisisce una metodologia per la risoluzione di problemi di ogni tipo, soprattutto quelli connessi a situazioni di vita reale.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni L'alunno individua e rappresenta, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</p> | <p>FISICA E CHIMICA Conosce ed impara ad applicare il metodo scientifico sperimentale. Conosce la materia e le sue proprietà. Sa determinare il volume di un corpo anche di forma irregolare. Conosce gli stati fisici della materia e alcune loro caratteristiche. Conosce la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi. Conosce e individua i cambiamenti di stato anche in fenomeni naturali.</p> <p>Traguardi Essenziali Descrive con un linguaggio semplice ma chiaro alcuni concetti fondamentali come: - la materia e i suoi stati di aggregazione, - temperatura e calore, - i cambiamenti di stato, riconoscendoli anche in fenomeni naturali.</p> | <p>I Quadrimestre Il metodo scientifico</p> <p>II Quadrimestre La caratteristica della materia Gli stati di aggregazione della materia Concetto di temperatura e calore</p> |
| | <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Conosce l'acqua presente sulla Terra. Conosce il concetto di soluzione, soluto e solvente. Conosce il ciclo dell'acqua e sa descrivere il ciclo dell'acqua in natura. Conosce la composizione e le proprietà dell'aria, individuandola in contesti naturali. Conosce la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta. Sa indicare i diversi componenti del suolo e descrivere i processi di erosione</p> <p>Traguardi Essenziali Descrive con un linguaggio semplice, ma chiaro: - il ciclo dell'acqua in natura, - le principali caratteristiche di aria e acqua, - i diversi tipi di suolo.</p> | <p>II Quadrimestre La terra e l'ambiente Atmosfera Idrosfera Litosfera</p> |
| | <p>BIOLOGIA Conosce le differenze tra viventi e non viventi. Conosce la cellula e la sua struttura, individuando in essa l'unità strutturale fondamentale dei viventi. Conosce la riproduzione cellulare.</p> | <p>I Quadrimestre La struttura delle cellule e le sue principali funzioni L'organizzazione e la classificazione dei viventi</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Conosce e sa distinguere organismi autotrofi ed eterotrofi. Conosce in modo essenziale la classificazione dei viventi nei cinque regni. Conosce il microscopio come importante strumento di osservazione a livello cellulare. Sa individuare il regno di appartenenza di un vivente.</p> <p>Traguardi Essenziali Descrive con un linguaggio semplice ma chiaro: - la cellula e le sue parti, - le caratteristiche principali dei cinque Regni.</p> | |
|--|--|--|

| DISCIPLINA | SCIENZE Classe Seconda | |
|--|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA | |
| COMPETENZA DI CITTADINANZA | Imparare ad imparare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>L'alunno ha una visione della complessità dei viventi in relazione all'evoluzione e al contesto ambientale. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute. Comprende le trasformazioni chimiche e fisiche ricollegandole alla struttura interna della materia. Sa eseguire, relazionare e verificare esperimenti svolti. Applica le leggi matematiche ai fenomeni fisici.</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Imparare ad imparare L'alunno consolida un metodo di studio e un'autonomia nell'apprendimento e nell'organizzazione dei contenuti, anche attraverso approfondimenti personali, anche attraverso l'uso di internet e delle nuove tecnologie.</p> <p>Comunicare L'alunno consolida un linguaggio scientifico e lo utilizza nel modo corretto nel comunicare/riferire contenuti anche attraverso l'utilizzo di diversi supporti.</p> <p>Collaborare e partecipare L'alunno interagisce in gruppo, rispettando i diversi punti di vista, gestendo le conflittualità per arrivare a realizzare un progetto comune.</p> <p>Risolvere Problemi L'alunno consolida una metodologia per la risoluzione di problemi di ogni tipo, soprattutto quelli connessi a situazioni di vita reale, imparando a valutare tra diverse alternative.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni L'alunno individua e rappresenta, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</p> | <p>BIOLOGIA Riconosce nel corpo umano un sistema complesso in cui i vari apparati collaborano al mantenimento delle funzioni vitali. Conosce l'anatomia, la fisiologia e le patologie di alcuni apparati del nostro corpo.</p> <p>Traguardi Essenziali Conosce i principali organi appartenenti ai vari apparati. Saper riconoscere e adottare comportamenti corretti per mantenersi in buona salute. Conosce i principali principi nutritivi e il concetto di dieta equilibrata. Conosce la catena alimentare.</p> | <p>I Quadrimestre</p> <p>Struttura e movimento del corpo umano</p> <p>Gli apparati e i sistemi</p> |
| | <p>CHIMICA E FISICA Conosce la natura corpuscolare della materia e la struttura dell'atomo. Conosce il significato della tavola periodica degli elementi. Conosce il significato del legame chimico tra atomi. Conosce la legge di conservazione della massa. Riconosce alcune soluzioni acide e basiche con utilizzo della cartina tornasole. Conosce alcuni importanti composti organici e riconosce la loro importanza Sa distinguere grandezze scalari da grandezze vettoriali. Conosce le caratteristiche del moto rispetto ad un sistema di riferimento. Conosce le caratteristiche del M.R.U. e la sua legge oraria. Conosce la definizione di forza, i suoi effetti statici e dinamici e la sua unità di misura. Conosce la composizione delle forze. Sa definire e classificare le leve e le riconosce tra gli oggetti di uso quotidiano e nel corpo umano. Risolve problemi relativi al M.R.U., alle forze e alle leve.</p> <p>Traguardi Essenziali Sa descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro il modello di atomo e molecola. Sa descrivere semplici reazioni chimiche. Riconosce i diversi tipi di moto. Comprende il significato fisico di forza.</p> | <p>II Quadrimestre</p> <p>Struttura dell'atomo</p> <p>Tavola periodica degli elementi</p> <p>Cenni sui legami chimici</p> <p>Il concetto fisico di moto dei corpi</p> <p>Le diverse tipologie di moto</p> <p>Il concetto fisico di forza</p> <p>Le leve</p> |

| DISCIPLINA | SCIENZE Classe Terza | |
|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA | |
| COMPETENZA DI CITTADINANZA | Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire ed interpretare l'informazione | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>L'alunno comprende la struttura della terra e i suoi movimenti interni. Utilizza le sue conoscenze scientifiche per interpretare fenomeni naturali.</p> <p>Costruisce modelli anche tridimensionali relativi all'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Applica le conoscenze apprese per interpretare fenomeni reali.</p> <p>Applica le prime elementari nozioni di genetica per spiegare il fenomeno della ereditarietà dei caratteri, utilizzando i concetti matematici del calcolo delle probabilità.</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Progettare</p> <p>L'alunno elabora e realizza progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese, fissa obiettivi e verifica il loro raggiungimento</p> <p>Comunicare</p> <p>L'alunno padroneggia un linguaggio scientifico e lo utilizza nel modo migliore nel comunicare/riferire contenuti anche attraverso l'utilizzo di diversi supporti</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>L'alunno interagisce in gruppo, rispettando i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità,</p> | <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Conosce l'origine, struttura ed evoluzione della Terra.</p> <p>Conosce la teoria della tettonica delle zolle.</p> <p>Conosce fenomeni tellurici e vulcanici.</p> <p>Conoscere il moto di rotazione e di rivoluzione della Terra.</p> <p>Conosce cause e conseguenze dei moti di rotazione e rivoluzione della Terra.</p> <p>Traguardi Essenziali</p> <p>Descrive con un linguaggio semplice ma chiaro i concetti fondamentali relativi alla:</p> <ul style="list-style-type: none"> - struttura della Terra, - al moto di rotazione e di rivoluzione, - alla teoria della deriva dei continenti, - ai fenomeni sismici e vulcanici. <p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Conosce il concetto di carica elettrica e corrente elettrica.</p> <p>Conosce le principali grandezze elettriche e le loro unità di misura.</p> <p>Conosce i componenti e il funzionamento di un circuito elettrico e le leggi che lo regolano (leggi Ohm), individuando le relazioni tra grandezze che intervengono.</p> <p>Risolve problemi con le leggi di Ohm.</p> <p>Conosce i fenomeni magnetici e sa descrivere le interazioni tra magnetismo ed elettricità.</p> <p>Definisce la luce e descrive i principali fenomeni luminosi</p> <p>Definisce il suono e descrive i principali fenomeni acustici.</p> <p>Traguardi Essenziali</p> <p>Sa descrivere e analizzare semplici circuiti elettrici.</p> <p>Sa risolvere semplici problemi con le leggi di Ohm.</p> <p>Comprende e descrive con un linguaggio semplice, ma chiaro i concetti fondamentali relativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - al magnetismo - alla luce - al suono. | <p>I Quadrimestre</p> <p>Origine, evoluzione e struttura della Terra</p> <p>Moti della Terra</p> <p>II Quadrimestre</p> <p>Il Sistema Solare</p> <p>L'Universo</p> <p>I Quadrimestre</p> <p>L'elettricità e il magnetismo</p> <p>La luce</p> <p>Il suono</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p> <p>Risolvere Problemi L'alunno consolida una metodologia per la risoluzione di problemi di ogni tipo, soprattutto quelli connessi a situazioni di vita reale, imparando a valutare tra diverse alternative</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni L'alunno individua e rappresenta, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione L'alunno acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta attraverso differenti strumenti ed è in grado di valutarne l'attendibilità</p> | <p>BIOLOGIA Riconosce nel processo di riproduzione una caratteristica tipica dei viventi. Conosce l'apparato riproduttore dell'uomo. Conosce le basi della genetica avviate con gli studi di Mendel. Comprende e sa applicare in semplici contesti le leggi di Mendel. Conosce le principali teorie evolutive.</p> <p>Traguardi Essenziali Conosce e comprende gli aspetti fondamentali dell'apparato riproduttore e del sistema immunitario. Conosce e comprende la struttura e le funzioni del DNA. Conosce e comprende la teoria dell'evoluzione delle specie di Darwin.</p> | <p>Il Quadrimestre La riproduzione e l'ereditarietà L'apparato riproduttore Le leggi di Mendel L'evoluzione</p> |
|---|---|--|

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

in accordo con le Indicazioni Nazionali per il Curricolo

1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
3. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
5. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

| DISCIPLINA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA DI CITTADINANZA COMPETENZE | TECNOLOGIA Classe Prima | |
|--|--|--|
| | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA | |
| | Imparare ad imparare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Individuare collegamenti e relazioni | |
| | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno comprende le procedure tecniche e tecnologiche in riferimento al nesso forma-funzione. Coglie il rapporto uomo-ambiente (evoluzione tecnologica e salvaguardia dell'ambiente). Declina informazioni teoriche in operazioni grafiche. Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro e per presentarne i risultati.</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI Imparare ad imparare L'alunno acquisisce un metodo di studio e un'autonomia nell'apprendimento e nell'organizzazione dei contenuti. Comunicare L'alunno acquisisce un linguaggio tecnico-grafico e inizia ad utilizzarlo nel modo corretto nel comunicare/riferire contenuti. Collaborare e partecipare L'alunno sviluppa la capacità di interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista e imparando a rispettare gli altri. Individuare collegamenti e relazioni L'alunno individua e rappresenta, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni fenomeni, eventi e concetti diversi.</p> | <p>TECNOLOGIA Individua le caratteristiche dei processi produttivi e delle lavorazioni necessarie per la produzione di un oggetto È in grado di riconoscere le caratteristiche e le proprietà dei materiali presentati</p> <p>Traguardi Essenziali Illustra le principali caratteristiche dei materiali presentati Conosce le principali fasi di lavorazione dei materiali</p> | <p>I Quadrimestre Il settore secondario e il processo di produzione. I materiali: Legno, Carta, Vetro, Ceramica, Il problema dei rifiuti</p> <p>II Quadrimestre Il settore secondario e il processo di produzione. I materiali Metallici, Plastica, Gomma, Fibre Tessili Il problema dei rifiuti</p> |
| | <p>DISEGNO Utilizza materiali ed attrezzi per il disegno per rappresentare composizioni e principali costruzioni geometriche</p> <p>Traguardi Essenziali Utilizza materiali ed attrezzi per il disegno per rappresentare composizioni e costruzioni geometriche elementari</p> | <p>Strutture e composizioni geometriche Le principali costruzioni geometriche piane</p> |
| | <p>INFORMATICA Utilizza i principali software specifici per comunicazioni e presentazioni di idee, contenuti, immagini, ecc.</p> <p>Traguardi Essenziali Utilizza le nuove tecnologie per svolgere semplici compiti di elaborazione e presentazione dei risultati di lavori di ricerca e approfondimento</p> | <p>Internet e motori di ricerca Uso di software specifici per la comunicazione di idee, contenuti, immagini</p> |

| DISCIPLINA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA DI CITTADINANZA COMPETENZE | TECNOLOGIA Classe Seconda | |
|--|---|---|
| | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA | |
| | Imparare ad imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Individuare collegamenti e relazioni | |
| | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>L'alunno comprende il rapporto tra alimentazione e salute. Sa adottare comportamenti sani e corretti dal punto di vista alimentare.</p> <p>Sa realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.</p> <p>Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro e per presentarne i risultati.</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>L'alunno consolida un metodo di studio e un'autonomia nell'apprendimento e nell'organizzazione dei contenuti, anche attraverso approfondimenti personali, anche attraverso l'uso di internet e delle nuove tecnologie.</p> <p>Progettare</p> <p>L'alunno elabora e realizza semplici riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese, fissa obiettivi e verifica il loro raggiungimento.</p> <p>Comunicare</p> <p>L'alunno consolida un linguaggio tecnico-grafico e lo utilizza nel modo corretto nel comunicare/riferire contenuti anche attraverso l'utilizzo di diversi supporti.</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>L'alunno interagisce in gruppo, rispettando i diversi punti di vista, gestendo le conflittualità per arrivare a realizzare un progetto comune.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>L'alunno individua e rappresenta, elaborando argomenti coerenti, e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi</p> | <p>TECNOLOGIA</p> <p>Conosce le pratiche agricole tradizionali ed innovative anche in relazione ai principi di ecologia</p> <p>Riconosce le pratiche di salvaguardia dell'ambiente</p> <p>Conosce il corretto consumo degli alimenti e i diversi metodi di conservazione degli stessi</p> <p>Sa effettuare una scelta corretta dei prodotti alimentari</p> <p>Traguardi Essenziali</p> <p>Elenca le principali tecniche di coltivazione</p> <p>Conosce il significato dell'etichetta degli alimenti e riesce a confrontarlo con i principi di una corretta alimentazione</p> <p>Illustra le principali tecniche di conservazione degli alimenti</p> | <p>I Quadrimestre</p> <p>Agronomia: La lavorazione dei terreni, la riproduzione delle piante e le coltivazioni principali, l'agricoltura biologica</p> <p>II Quadrimestre</p> <p>Alimentazione: Gli alimenti e i principi nutritivi, un'alimentazione equilibrata, la produzione alimentare, tecnologie di conservazione degli alimenti, confezioni ed etichette alimentari</p> |
| | <p>DISEGNO</p> <p>Conosce le figure solide geometriche</p> <p>Sa leggere un disegno tecnico</p> <p>Sa leggere le rappresentazioni delle figure solide in relazione ai piani di proiezione (P.O.)</p> <p>Conosce ed applica le regole delle Proiezioni Ortogonali</p> <p>Sa rappresentare graficamente i principali solidi geometrici in Proiezioni Ortogonali</p> <p>Comprende e sa utilizzare i termini specifici del linguaggio tecnico grafico</p> <p>Traguardi Essenziali</p> <p>Utilizza materiali ed attrezzi per il disegno per rappresentare proiezioni ortogonali di semplici figure solide</p> | <p>Strutture modulari</p> <p>Proiezioni Ortogonali</p> |
| | <p>INFORMATICA</p> <p>Utilizza i principali software specifici per comunicazioni e presentazioni di idee, contenuti, immagini, ecc.</p> <p>Traguardi Essenziali</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie per svolgere semplici compiti di elaborazione e presentazione dei risultati di lavori di ricerca e approfondimento</p> | <p>Internet e motori di ricerca</p> <p>Uso di software specifici per la comunicazione di idee, contenuti, immagini</p> |

| DISCIPLINA | TECNOLOGIA Classe Terza | |
|--|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA | |
| COMPETENZA DI CITTADINANZA | Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire ed interpretare l'informazione | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>L'alunno valuta criticamente l'utilizzo delle fonti energetiche e le conseguenze a livello di sostenibilità ambientale. Individua le problematiche legate allo sviluppo del territorio analizzando la relazione ambiente naturale e costruito. Realizza un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative. Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro e per presentarne i risultati.</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Progettare L'alunno elabora e realizza progetti complessi riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese, fissa obiettivi e verifica il loro raggiungimento.</p> <p>Comunicare L'alunno padroneggia un linguaggio tecnico-grafico e lo utilizza nel modo migliore nel comunicare/riferire contenuti anche attraverso l'utilizzo di diversi supporti.</p> <p>Collaborare e partecipare L'alunno interagisce in gruppo, rispettando i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità,</p> | <p>TECNOLOGIA Individua, definisce ed analizza le fonti e le forme di energia con particolare riguardo alle forme di energia alternativa Riconosce e illustra i principali impianti per la produzione e distribuzione di energia Definisce ed individua il sistema costruttivo di un'abitazione e le implicazioni ad esso sottese Riconosce le principali funzionalità degli impianti di utilizzazione a servizio di un'unità abilitativa individuandone i vantaggi e le criticità</p> <p>Traguardi Essenziali Elenca ed illustra schematicamente le principali fonti e forme di energia Illustra sinteticamente il funzionamento degli impianti per la produzione dell'energia Conosce le principali caratteristiche dei sistemi costruttivi e degli impianti a servizio di un'abitazione</p> <p>DISEGNO Conosce ed applica le regole per la rappresentazione di gruppi di solidi e oggetti di uso quotidiano nelle Proiezioni Ortogonali Conosce ed applica le regole delle Proiezioni Assonometriche Sa rappresentare graficamente i solidi geometrici e oggetti di uso quotidiano nelle diverse Assonometrie E' in grado di trasferire le indicazioni verbali in operazioni grafiche Sa leggere un disegno tecnico Comprende e sa utilizzare i termini specifici del linguaggio tecnico-grafico</p> <p>Traguardi Essenziali Utilizza materiali ed attrezzi per il disegno per rappresentare semplici assonometrie di oggetti elementari</p> | <p>I Quadrimestre Le manifestazioni dell'energia Produzione e distribuzione dell'energia elettrica - I circuiti elettrici Le fonti di energia non rinnovabili Le fonti di energia rinnovabili</p> <p>II Quadrimestre L'edilizia: principi costruttivi e principali materiali da costruzioni L'abitazione: sistemi costruttivi e impianti di utilizzazione</p> <p>Assonometrie di solidi e oggetti di uso quotidiano</p> |

Scuola secondaria di primo grado

| | | |
|--|--|---|
| <p>contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni L'alunno individua e rappresenta, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione L'alunno acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta attraverso differenti strumenti ed è in grado di valutarne l'attendibilità.</p> | <p>INFORMATICA Utilizza i principali software specifici per comunicazioni e presentazioni di idee, contenuti, immagini, ecc.</p> <p>Traguardi Essenziali Utilizza le nuove tecnologie per svolgere semplici compiti di elaborazione e presentazione dei risultati di lavori di ricerca e approfondimento</p> | <p>Internet e motori di ricerca Uso di software specifici per la comunicazione di idee, contenuti, immagini</p> |
|--|--|---|

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

in accordo con le Indicazioni Nazionali per il Curricolo

1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
3. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
4. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
6. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
7. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
8. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
9. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

| METODOLOGIE E STRUMENTI | VERIFICHE | VALUTAZIONE | | | | | | | | |
|--|---|--|---------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------------------|
| <p>METODI</p> <p>Lezione frontale Lezione dialogata Lavoro individuale Lavoro di gruppo Lavoro in coppie d'aiuto Selezione delle informazioni e produzione di schemi, tabelle e mappe per consolidare il metodo di studio Problem solving Brainstorming Ricerca / Ricostruzione Attività laboratoriali Altre attività laboratoriali progettate a livello dipartimentale e codificate in un allegato a uso dei docenti Recupero/consolidamento/potenziamento in orario curricolare</p> <p>MEZZI E STRUMENTI</p> <p>Libri di testo Testi didattici di supporto Stampa specialistica Schede appositamente predisposte LIM, strumenti audiovisivi e computer Uscite didattiche e visite guidate Attivazione di piattaforme didattiche e/o blog</p> | <p>Le verifiche saranno frequenti e metodiche. L'alunno dovrà sentirsi sempre sollecitato, seguito e spronato alla verifica e al confronto. Gli strumenti normalmente usati saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui orali • Valutazione degli interventi in classe • Prove scritte • Osservazione diretta degli alunni durante il lavoro. <p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test d'ingresso, stabiliti a livello dipartimentale, destinati alla verifica dei requisiti per l'inizio dell'attività didattica; • Prove formative per una o più unità di apprendimento, serviranno per misurare il livello di acquisizione delle abilità raggiunte dall'alunno; • Prove sommative per verificare abilità e competenze sviluppate dall'alunno. <p>PROVE OGGETTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • quesiti a risposta chiusa: • quesiti del tipo Vero/Falso • quesiti a risposta multipla • quesiti a completamento • quesiti a risposta aperta <p>Due prove comuni di istituto, una per quadrimestre, stabilite a livello dipartimentale</p> | <p>PERCENTUALI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE OGGETTIVE</p> <table border="0"> <tr> <td>96%-100% = 10</td> <td>56%-65% = 6</td> </tr> <tr> <td>86%-95% = 9</td> <td>46%-55% = 5</td> </tr> <tr> <td>76%-85% = 8</td> <td>1%-45% = 4</td> </tr> <tr> <td>66%-75% = 7</td> <td>Rifiuto della prova = 3</td> </tr> </table> <p>CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli argomenti • Capacità di fare relazioni • Chiarezza espositiva • Conoscenza e uso del lessico appropriato <p>FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuità ed impegno nella partecipazione, nello studio e nel lavoro scolastico • Livello delle conoscenze e delle abilità raggiunte rispetto alla situazione di partenza • Assiduità alle lezioni e attiva partecipazione alle attività della classe • Rapporto costruttivo nei confronti della scuola, dei compagni e dei docenti | 96%-100% = 10 | 56%-65% = 6 | 86%-95% = 9 | 46%-55% = 5 | 76%-85% = 8 | 1%-45% = 4 | 66%-75% = 7 | Rifiuto della prova = 3 |
| 96%-100% = 10 | 56%-65% = 6 | | | | | | | | | |
| 86%-95% = 9 | 46%-55% = 5 | | | | | | | | | |
| 76%-85% = 8 | 1%-45% = 4 | | | | | | | | | |
| 66%-75% = 7 | Rifiuto della prova = 3 | | | | | | | | | |
| PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO | | | | | | | | | | |
| <p>Le attività di recupero si terranno in classe durante le ore curricolari in momenti appositamente dedicati a tale attività (inizio secondo quadrimestre, in itinere). Si utilizzerà la didattica laboratoriale per le attività di recupero, consolidamento e potenziamento.</p> | | | | | | | | | | |
| <p><u>Percorso formativo per il RECUPERO delle abilità di base</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplificazione e adattamento dei contenuti disciplinari • Adeguamento dei tempi di apprendimento • Realizzazione mappe concettuali • Realizzazione di figure geometriche piane e tridimensionali • Lavori di gruppo • Attività di peer to peer | <p><u>Percorso formativo per il CONSOLIDAMENTO delle abilità di base</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività a crescente livello di difficoltà • Realizzazione mappe concettuali • Attività di peer to peer • Lavori di gruppo, assunzioni di responsabilità | <p><u>Percorso formativo per il POTENZIAMENTO delle abilità di base</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento dei contenuti • Affidamenti di incarichi • Attività di ricerca individuale anche attraverso l'ausilio delle nuove tecnologie • Attività di peer to peer e tutoraggi | | | | | | | | |

| DISCIPLINE – CLASSE | INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA – CLASSE PRIMA | |
|--|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA | <i>Comunicare – Imparare ad imparare – Collaborare e partecipare</i> | |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p style="text-align: center;">INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni ed esperienze personali, risponde a domande su argomenti noti. Interagisce in modo semplice con un interlocutore in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi e ascolta semplici spiegazioni attinenti a contenuti noti. Scrive semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni note attingendo al suo repertorio linguistico. Elabora strategie di apprendimento utili ad acquisire le competenze e inizia il percorso per giungere all'autovalutazione del proprio stile di apprendimento. <p style="text-align: center;">SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende le informazioni essenziali di messaggi orali e scritti, espressi con chiarezza, relativi ad ambiti familiari e su argomenti noti o di studio. Comunica oralmente in attività semplici e di routine che richiedono un breve scambio di informazioni su | <p style="text-align: center;">INGLESE</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>-Comprendere in modo globale e /o analitico parole semplici, frasi, messaggi orali e comunicazioni mediatiche su argomenti familiari, avvenimenti di attualità e contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><u>Traguardi essenziali</u></p> <p>-Comprendere globalmente brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>-Interagire in una conversazione su argomenti noti, familiari, personali e di civiltà, con i pari o con l'insegnante.</p> <p>-Memorizzare poesie e drammatizzare semplici dialoghi.</p> <p><u>Traguardi essenziali</u></p> <p>-Interagire in una semplice conversazione riguardante la sfera personale.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>-Leggere ad alta voce testi vari con pronuncia e intonazione corrette.</p> <p>-Leggere e comprendere parole, frasi, messaggi e testi scritti di contenuto familiare.</p> <p><u>Traguardi essenziali</u></p> <p>-Leggere in modo sufficientemente corretto.</p> | <p style="text-align: center;">I QUADRIMESTRE</p> <p>➤ Aree lessicali</p> <p>INGLESE Elementi di fonetica, l'alfabeto; lessico di base su argomenti di vita quotidiana e del mondo che ci circonda: la scuola, la famiglia, gli animali, la casa, nazioni e nazionalità.</p> <p>FRANCESE L'alfabeto e il lessico di base su argomenti di vita quotidiana e del mondo che ci circonda: la scuola, la famiglia, la casa, i Paesi europei.</p> <p>➤ Funzioni comunicative</p> <p>INGLESE Salutare e presentare se stessi e gli altri in contesti formali e informali; fare lo <i>spelling</i> dei nomi; chiedere e dare informazioni su se stessi e sugli altri; descrivere ciò che si possiede e indicare la posizione di cose o persone nello spazio; dare ed eseguire ordini e istruzioni relativamente alla vita di classe.</p> <p>FRANCESE Salutare e presentare se stessi e gli altri in contesti formali e informali; compitare; chiedere e dare informazioni su se stessi e sugli altri (età, indirizzo); dare ed eseguire ordini e istruzioni relativamente alla vita di classe.</p> <p>➤ Strutture grammaticali</p> <p>INGLESE Pronomi personali soggetto, <i>present simple</i> di <i>be</i> e <i>have</i>, aggettivi possessivi, parole interrogative, articolo determinativo e indeterminativo, plurale dei nomi, genitivo sassone, preposizioni di luogo, aggettivi e pronomi dimostrativi.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>argomenti familiari e abituali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o espone argomenti di studio. • Scrive semplici frasi sulla sua quotidianità, brevi ed essenziali descrizioni e semplici lettere a carattere personale. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Inizia il percorso per giungere all'autovalutazione del proprio stile di apprendimento. <p style="text-align: center;">COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p><u>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri. • Realizza semplici progetti. <p><u>Imparare ad imparare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • E' capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento. • E' capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni. <p><u>Competenze sociali e civiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale. • Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. <p><u>Competenze digitali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni. | <p>-Leggere e comprendere le informazioni principali in testi facilitati.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>-Rispondere a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>-Produrre lettere personali, brevi resoconti e dialoghi con lessico appropriato e sintassi elementare.</p> <p>-Manipolare testi.</p> <p><u>Traguardi essenziali</u></p> <p>-Produrre semplici testi guidati su argomenti noti, anche con alcuni errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>-Riconoscere ed utilizzare correttamente le strutture e le funzioni linguistiche di base.</p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p><u>Traguardi essenziali</u></p> <p>-Utilizzare strutture grammaticali e funzioni comunicative basilari a seconda del livello di corso raggiunto.</p> <p style="text-align: center;">FRANCESE</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>-Comprendere in modo globale parole, semplici frasi, messaggi orali su argomenti familiari.</p> <p><u>Traguardi essenziali</u></p> <p>-Comprendere il senso globale di un discorso.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>-Interagire in una conversazione su argomenti noti con i pari o con l'insegnante.</p> | <p>FRANCESE</p> <p>I pronomi personali; il femminile e il plurale dei nomi e degli aggettivi; gli articoli determinativi e indeterminativi; i verbi del I gruppo.</p> <p style="text-align: center;">➤ Cultura e Civiltà</p> <p>INGLESE E FRANCESE</p> <p>Aspetti geografici dei Paesi di cui si studia la lingua, tradizioni, usi e festività, aspetti di vita quotidiana.</p> <p style="text-align: center;">II QUADRIMESTRE</p> <p style="text-align: center;">➤ Aree lessicali</p> <p>INGLESE</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e del mondo che ci circonda: la routine, lo sport e il tempo libero, l'abbigliamento.</p> <p>FRANCESE</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e del mondo che ci circonda: lo sport e il tempo libero, gli animali, i Paesi extra-europei.</p> <p style="text-align: center;">➤ Funzioni comunicative</p> <p>INGLESE</p> <p>Descrivere azioni abituali e la loro frequenza; chiedere il permesso di fare qualcosa; dire quello che si ama fare; esprimere abilità; chiedere e dare informazioni per fare acquisti in un negozio di abbigliamento; descrivere azioni in corso di svolgimento.</p> <p>FRANCESE</p> <p>Parlare dei propri passatempi, di quello che si ama fare, della propria famiglia; descrivere gli oggetti e posizionarli nello spazio.</p> <p style="text-align: center;">➤ Strutture grammaticali</p> <p>INGLESE</p> <p><i>Present simple</i> dei principali verbi per descrivere la routine, avverbi di frequenza, preposizioni di tempo, l'imperativo, verbo modale <i>can</i>, pronomi personali complemento, il <i>present continuous</i>.</p> <p>FRANCESE</p> <p>La forma negativa e interrogativa; il pronome <i>on</i>; gli aggettivi</p> |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>-Memorizzare poesie e drammatizzare semplici dialoghi.</p> <p><u>Traguardi essenziali</u> -Interagire in una semplice conversazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>-Leggere ad alta voce con pronuncia e intonazione sufficientemente corrette.</p> <p>-Leggere e comprendere parole, frasi, messaggi e semplici testi scritti.</p> <p><u>Traguardi essenziali</u> -Leggere in modo sufficientemente corretto. -Leggere e comprendere le informazioni principali di testi facilitati.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>-Rispondere a semplici questionari.</p> <p>-Produrre brevi lettere personali e dialoghi con lessico appropriato e sintassi elementare.</p> <p><u>Traguardi essenziali</u> -Produrre semplici testi guidati su argomenti noti.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>-Riconoscere ed utilizzare correttamente le strutture e le funzioni linguistiche di base.</p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p><u>Traguardi essenziali</u> -Utilizzare strutture grammaticali e funzioni comunicative basilari a seconda del livello di corso raggiunto.</p> | <p>possessivi; le preposizioni articolate.</p> <p>➤ Cultura e Civiltà INGLESE E FRANCESE Sistema scolastico dei Paesi di cui si studia la lingua, aspetti di vita quotidiana, eventi sportivi, musicali, culturali legati ai Paesi di cui si studia la lingua.</p> |
|--|--|--|

| DISCIPLINE – CLASSE | INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA – CLASSE SECONDA | |
|---|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA | <i>Comunicare – Imparare ad imparare – Collaborare e partecipare</i> | |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p style="text-align: center;">INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni ed esperienze personali, risponde a domande su argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi informativi e ascolta semplici spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive brevi lettere o semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. Elabora strategie di apprendimento utili ad acquisire le competenze e continua il percorso per giungere all'autovalutazione del proprio stile di apprendimento. <p style="text-align: center;">SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende le informazioni essenziali di messaggi orali e scritti, espressi con chiarezza, | <p style="text-align: center;">INGLESE</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>-Comprendere in modo globale e /o analitico parole, semplici frasi, messaggi orali e comunicazioni mediatiche su argomenti familiari, avvenimenti di attualità e contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><u>Traguardi essenziali</u></p> <p>-Comprendere globalmente brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>-Interagire in una conversazione su argomenti noti, familiari, personali e di civiltà, con i pari o con l'insegnante.</p> <p>-Memorizzare poesie e drammatizzare semplici dialoghi.</p> <p><u>Traguardi essenziali</u></p> <p>-Interagire in una semplice conversazione riguardante la sfera personale.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>-Leggere ad alta voce testi vari con pronuncia e intonazione corrette.</p> <p>-Leggere e comprendere parole, frasi, messaggi e testi scritti di varia tipologia.</p> <p><u>Traguardi essenziali</u></p> <p>-Leggere in modo sufficientemente corretto.</p> | <p style="text-align: center;">I QUADRIMESTRE</p> <p>➤ Aree lessicali</p> <p>INGLESE Elementi di fonetica. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e del mondo che ci circonda: le vacanze, l'aspetto fisico e il carattere, l'intrattenimento (musica, cinema e TV).</p> <p>FRANCESE Il lessico di base su argomenti di vita quotidiana e del mondo che ci circonda: l'aspetto fisico e il carattere, le professioni, l'orario.</p> <p>➤ Funzioni comunicative</p> <p>INGLESE Descrivere persone (caratteristiche fisiche, aspetti del carattere, date di nascita); acquistare biglietti al cinema; descrivere eventi del passato e fare domande su fatti trascorsi.</p> <p>FRANCESE Descrivere persone (caratteristiche fisiche, aspetti del carattere, date di nascita); chiedere e dire l'ora.</p> <p>➤ Strutture grammaticali</p> <p>INGLESE <i>Past simple</i> di <i>be</i> e <i>have</i> e dei principali verbi regolari e irregolari.</p> <p>FRANCESE I gallicismi, il passato prossimo, i verbi del II e del III gruppo, il passato prossimo.</p> <p>➤ Cultura e Civiltà</p> <p>INGLESE E FRANCESE Aspetti storico-geografici dei Paesi di cui si studia la lingua;</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>relativi ad ambiti familiari e su argomenti noti o di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente in attività semplici e di routine che richiedono un breve scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o espone argomenti di studio. • Scrive semplici frasi sulla sua quotidianità, brevi ed essenziali descrizioni e semplici lettere a carattere personale. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Continua il percorso per giungere all'autovalutazione del proprio stile di apprendimento. <p style="text-align: center;">COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p><u>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri. • Pianifica e organizza il proprio lavoro. <p><u>Imparare ad imparare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • E' capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento. • E' in grado di riflettere sul proprio modo di pensare e di operare. <p><u>Competenze sociali e civiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce sul contesto portando il proprio contributo. • Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. <p><u>Competenze digitali</u></p> | <p>-Leggere e comprendere le informazioni principali in testi facilitati.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>-Rispondere a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>-Produrre lettere personali, brevi resoconti e dialoghi con lessico appropriato e sintassi elementare.</p> <p>-Manipolare testi.</p> <p><u>Traguardi essenziali</u></p> <p>-Produrre semplici testi guidati su argomenti noti, anche con alcuni errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>-Riconoscere ed utilizzare correttamente le strutture e le funzioni linguistiche di base.</p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p><u>Traguardi essenziali</u></p> <p>-Utilizzare strutture grammaticali e funzioni comunicative basilari a seconda del livello di corso raggiunto.</p> <p style="text-align: center;">FRANCESE</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>-Comprendere in modo globale messaggi orali e comunicazioni mediatiche su argomenti familiari e contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><u>Traguardi essenziali</u></p> <p>-Comprendere il senso globale di un discorso.</p> | <p>tradizioni, usi e festività; personalità famose attuali e del passato.</p> <p style="text-align: center;">II QUADRIMESTRE</p> <p>➤ Aree lessicali</p> <p>INGLESE Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e del mondo che ci circonda: i lavori domestici, cibi e bevande, la città, i negozi, i luoghi di vacanza, i mezzi di trasporto.</p> <p>FRANCESE Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e del mondo che ci circonda: cibi e bevande, la città, i negozi, i mezzi di trasporto.</p> <p>➤ Funzioni comunicative</p> <p>INGLESE Parlare di programmi e appuntamenti futuri; parlare al telefono; ordinare cibi al ristorante; chiedere e dare indicazioni stradali; ordinare biglietti alla stazione; esprimere l'obbligo e il divieto; fare paragoni; esprimere accordo o disaccordo; parlare al telefono.</p> <p>FRANCESE Parlare di programmi e appuntamenti futuri; parlare al telefono; ordinare cibi al ristorante; chiedere e dare indicazioni stradali; fare acquisti.</p> <p>➤ Strutture grammaticali</p> <p>INGLESE <i>Present continuous</i> con valore di futuro; aggettivi e avverbi di quantità; avverbi di modo; il comparativo e il superlativo dell'aggettivo; verbi che esprimono dover/non dover fare: <i>must, mustn't, have to, don't have to.</i></p> <p>FRANCESE Il partitivo; gli aggettivi dimostrativi; gli avverbi di quantità; il comparativo e il superlativo dell'aggettivo; l'imperativo.</p> <p>➤ Cultura e Civiltà</p> <p>INGLESE E FRANCESE Sistema scolastico dei Paesi di cui si studia la lingua, i pasti e i</p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni. | <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire in una conversazione su argomenti noti, familiari, personali e di civiltà, con i pari o con l'insegnante. -Memorizzare poesie e drammatizzare semplici dialoghi. <p><u>Traguardi essenziali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire in una semplice conversazione. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere ad alta voce testi vari con pronuncia e intonazione corrette. -Leggere e comprendere testi scritti di varia tipologia. <p><u>Traguardi essenziali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere in modo corretto. -Leggere e comprendere le informazioni principali di testi facilitati. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rispondere a questionari e formulare domande su testi. -Produrre lettere personali, brevi resoconti e dialoghi con lessico appropriato e sintassi elementare. <p><u>Traguardi essenziali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre semplici testi guidati su argomenti noti. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere ed utilizzare correttamente le strutture e le funzioni linguistiche di base. -Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. <p><u>Traguardi essenziali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare strutture grammaticali e funzioni comunicative a seconda del livello di corso raggiunto. | <p>piatti tipici; le capitali e le città dei Paesi di cui si studia la lingua; i trasporti pubblici; tematiche di attualità.</p> |
|--|---|--|

| DISCIPLINE – CLASSE | INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA – CLASSE TERZA | |
|--|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA | <i>Comunicare – Imparare ad imparare – Collaborare e partecipare</i> | |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p style="text-align: center;">INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. <p style="text-align: center;">SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari o di studio. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su | <p style="text-align: center;">INGLESE</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>-Comprendere in modo globale e /o analitico parole, semplici frasi, messaggi orali e comunicazioni mediatiche su argomenti familiari, avvenimenti di attualità e contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><u>Traguardi essenziali</u></p> <p>-Comprendere globalmente brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>-Interagire in una conversazione su argomenti noti, familiari, personali e di civiltà, con i pari o con l'insegnante.</p> <p>-Memorizzare poesie e drammatizzare semplici dialoghi.</p> <p><u>Traguardi essenziali</u></p> <p>-Interagire in una semplice conversazione riguardante la sfera personale.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>-Leggere ad alta voce testi vari con pronuncia e intonazione corrette.</p> <p>-Leggere e comprendere parole, frasi, messaggi e testi scritti di varia tipologia.</p> <p><u>Traguardi essenziali</u></p> <p>-Leggere in modo sufficientemente corretto.</p> <p>-Leggere e comprendere le informazioni principali in testi facilitati.</p> | <p style="text-align: center;">I QUADRIMESTRE</p> <p>➤ Aree lessicali</p> <p>INGLESE Elementi di fonetica. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e del mondo che ci circonda: le professioni, il meteo, le esperienze personali.</p> <p>FRANCESE Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e del mondo che ci circonda: la casa, i lavori domestici, le vacanze, il meteo.</p> <p>➤ Funzioni comunicative</p> <p>INGLESE Parlare di intenzioni future; fare previsioni; esprimere speranza, volontà, desiderio; chiedere e parlare di esperienze della propria vita; fare la prenotazione in un hotel .</p> <p>FRANCESE Parlare di programmi futuri (es. la scuola, le vacanze); esprimere speranza, volontà, desiderio; chiedere e parlare di esperienze fatte o non ancora fatte nella vita.</p> <p>➤ Strutture grammaticali</p> <p>INGLESE Tutte le strutture grammaticali del biennio. I tempi futuri: <i>going to</i> e <i>will</i>; il <i>present perfect</i>; <i>just</i>, <i>yet</i>, <i>already</i>, <i>for</i>, <i>since</i>, <i>ever</i>, <i>never</i>; i verbi seguiti da infinito o gerundio; i pronomi indefiniti.</p> <p>FRANCESE I pronomi personali complemento oggetto (COD) e di termine (COI); il futuro semplice, i pronomi possessivi e determinativi.</p> <p>➤ Cultura e Civiltà</p> <p>INGLESE E FRANCESE Aspetti storici, geografici, artistici e letterari dei Paesi di cui si</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>argomenti familiari e abituali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o espone argomenti di studio. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. <p style="text-align: center;">COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p><u>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trova soluzioni nuove a problemi reali. • Valuta alternative e prende decisioni. <p><u>Imparare ad imparare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti. • E' in grado di valutare il proprio percorso di apprendimento. <p><u>Competenze sociali e civiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. • Sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo. <p><u>Competenze digitali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle | <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rispondere a questionari e formulare domande su testi. -Produrre lettere personali, brevi resoconti e dialoghi con lessico appropriato e sintassi elementare. -Manipolare testi. <p><u>Traguardi essenziali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre semplici testi guidati su argomenti noti, anche con alcuni errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere ed utilizzare correttamente le strutture e le funzioni linguistiche di base. -Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. <p><u>Traguardi essenziali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare strutture grammaticali e funzioni comunicative basilari a seconda del livello di corso raggiunto. <p style="text-align: center;">FRANCESE</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere in modo globale e /o analitico messaggi orali e comunicazioni mediatiche su argomenti familiari, avvenimenti di attualità e contenuti di studio di altre discipline. <p><u>Traguardi essenziali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il senso globale di un discorso. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire in una conversazione su argomenti noti, familiari, personali e di civiltà, con i pari o con l'insegnante. | <p>studia la lingua; tradizioni, usi e festività; aspetti di vita quotidiana.</p> <p style="text-align: center;">II QUADRIMESTRE</p> <p>➤ Aree lessicali</p> <p>INGLESE Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e del mondo che ci circonda: la criminalità, la salute, il mondo tecnologico, l'ambiente.</p> <p>FRANCESE Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e del mondo che ci circonda: il mondo tecnologico, i mezzi di comunicazione, l'ambiente, l'intrattenimento (musica, cinema, Tv).</p> <p>➤ Funzioni comunicative</p> <p>INGLESE Parlare di azioni in corso nel passato; parlare del proprio stato di salute; riferire sui problemi sociali giovanili; chiedere/dare consigli; formulare ipotesi probabili e improbabili.</p> <p>FRANCESE Parlare di azioni in corso nel passato; chiedere e dare consigli o suggerimenti; formulare ipotesi probabili e improbabili.</p> <p>➤ Strutture grammaticali</p> <p>INGLESE <i>Past continuous; first e second conditional</i>, i verbi modali: <i>should, could, may, might</i>; il presente e il passato passivo; il discorso diretto e indiretto; i pronomi relativi.</p> <p>FRANCESE L'imperfetto, il condizionale, il discorso diretto e indiretto, i pronomi relativi.</p> <p>➤ Cultura e Civiltà</p> <p>INGLESE E FRANCESE Aspetti storici, geografici, artistici e letterari dei Paesi di cui si studia la lingua; ordinamento politico e amministrativo dei Paesi di cui si studia la lingua; Organismi e documenti nazionali europei e internazionali; tematiche di attualità.</p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica.</p> | <p>-Memorizzare poesie e drammatizzare semplici dialoghi.</p> <p><u>Traguardi essenziali</u> -Interagire in una semplice conversazione.</p> <p>Letture (comprensione scritta)</p> <p>-Leggere ad alta voce testi vari con pronuncia e intonazione corrette.</p> <p>-Leggere e comprendere parole, frasi, messaggi e testi scritti di varia tipologia.</p> <p><u>Traguardi essenziali</u> -Leggere in modo corretto. -Leggere e comprendere le informazioni principali dei testi.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>-Rispondere a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>-Produrre lettere personali, brevi resoconti e dialoghi con lessico e sintassi appropriati.</p> <p>-Manipolare testi.</p> <p><u>Traguardi essenziali</u> -Produrre semplici testi guidati su argomenti noti.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>-Riconoscere ed utilizzare correttamente le strutture e le funzioni linguistiche di base.</p> <p>-Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p><u>Traguardi essenziali</u> -Utilizzare strutture grammaticali e funzioni comunicative a seconda del livello di corso raggiunto.</p> | |
| <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</p> | | |

LINGUA INGLESE

I traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari o di studio.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o espone argomenti di studio.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

| METODOLOGIE E STRUMENTI | VERIFICHE | VALUTAZIONE | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------------------|
| <p>METODI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale breve e interattiva • Lezione dialogata • Lavoro individuale • Lavoro per gruppi eterogenei o di livello • Lavoro in coppie d'aiuto/ tutoring • Selezione delle informazioni e produzione di schemi, tabelle e mappe per consolidare il metodo di studio • Problem solving | <p>Le verifiche saranno frequenti e metodiche. L'alunno dovrà sentirsi sempre sollecitato, seguito e spronato alla verifica e al confronto.</p> <p>Gli strumenti normalmente usati saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui orali sull'argomento del giorno, anche attraverso veloci flash; • Verifiche orali di unità più ampie; | <p>PERCENTUALI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE OGGETTIVE</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;">96%-100% = 10</td> <td style="text-align: center;">56%-65% = 6</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">86%-95% = 9</td> <td style="text-align: center;">46%-55% = 5</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">76%-85% = 8</td> <td style="text-align: center;">1%-45% = 4</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">66%-75% = 7</td> <td style="text-align: center;">Rifiuto della prova = 3</td> </tr> </table> | | 96%-100% = 10 | 56%-65% = 6 | 86%-95% = 9 | 46%-55% = 5 | 76%-85% = 8 | 1%-45% = 4 | 66%-75% = 7 | Rifiuto della prova = 3 |
| 96%-100% = 10 | 56%-65% = 6 | | | | | | | | | | |
| 86%-95% = 9 | 46%-55% = 5 | | | | | | | | | | |
| 76%-85% = 8 | 1%-45% = 4 | | | | | | | | | | |
| 66%-75% = 7 | Rifiuto della prova = 3 | | | | | | | | | | |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Brainstorming Ricerca / Ricostruzione Attività laboratoriali (narrativo, teatrale, manipolativo) Attività di recupero/consolidamento/potenziamento in orario curricolare Corso di potenziamento per la certificazione linguistica KET in orario extra-curricolare (solo per le classi terze) Giochi linguistici Drammatizzazioni / role-playing <p>MEZZI E STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Libri di testo Testi didattici di supporto Mappe, dizionari, riviste, opuscoli, materiale autentico Schede appositamente predisposte LIM, strumenti audiovisivi e computer Uscite didattiche e visite guidate Attivazione di piattaforme didattiche e/o blog Teatro in lingua Visione di film/ documentari e Cineforum Biblioteca di classe Stage linguistico (solo per le classi terze) | <ul style="list-style-type: none"> Osservazione diretta degli alunni durante il lavoro in classe; Controllo quotidiano dei compiti per casa; Prove scritte al termine di una unità di apprendimento o modulo didattico; Prove di lettura o recitazione di dialoghi <p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Test d'ingresso, destinati alla verifica dei requisiti per l'inizio dell'attività didattica; Stesura di testi di vario tipo; Prove formative per una o più unità di apprendimento, serviranno per misurare il livello di acquisizione delle abilità raggiunte dall'alunno; Prove sommative, per misurare i livelli alla fine di un quadrimestre. <p>PROVE OGGETTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> quesiti del tipo Vero/Falso quesiti a risposta multipla quesiti a completamento quesiti a risposta aperta produzione di dialoghi, lettere, email su un modello dato. <p>PROVE COMUNI E COMPITI DI REALTA' Stabiliti, per tipologia, numero, modalità e tempi, dal Dipartimento a livello di Istituto per classi parallele.</p> <p>BES E DSA</p> <ul style="list-style-type: none"> uso di verifiche scalari programmazione delle prove maggior attenzione alla valutazione delle conoscenze piuttosto che alla correttezza formale uso di strumenti e mediatori didattici uso di testi con caratteri più grandi o, se necessario, prove informatizzate Uso di verifiche orali a compensazione di prove scritte non adeguate | <p>CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza degli argomenti; Capacità di fare collegamenti; Correttezza grammaticale; Buona pronuncia e intonazione; Interpretazione del proprio ruolo e uso di vari codici espressivi (dialoghi/ drammatizzazioni) Conoscenza e uso di un lessico ricco ed appropriato. <p>FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Continuità ed impegno nell'attenzione e nella partecipazione, nello studio e nel lavoro a casa e a scuola Livello delle conoscenze e delle abilità raggiunte rispetto alla situazione di partenza Assiduità alle lezioni e attiva partecipazione alle attività della classe Rapporto costruttivo nei confronti della scuola, dei compagni e dei docenti. |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Uso di diversi linguaggi | |
| PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO | | |
| Le attività di recupero si terranno in classe durante le ore curriculari in momenti appositamente dedicati a tale attività (inizio secondo quadrimestre, in itinere). | | |
| <p><u>Percorso formativo per il RECUPERO delle abilità di base</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni sulle strutture grammaticali e sulle funzioni linguistiche di base. • Acquisizione della capacità di comprensione globale di un testo scritto (tecnica di lettura skimming). • Acquisizione di una maggiore autonomia operativa. • Esposizione delle informazioni essenziali anche con l'ausilio di schemi. • Miglioramento della pronuncia e dell'intonazione. | <p><u>Percorso formativo per il CONSOLIDAMENTO delle abilità di base</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche. • Esercitazioni per migliorare il metodo di lavoro. • Sviluppo delle tecniche di comprensione di un testo scritto (lettura scanning). • Consolidamento delle conoscenze e abilità mediante la comprensione sempre più approfondita di testi scritti e orali. • Arricchimento del bagaglio lessicale. • Cura dell'esposizione e della pronuncia. | <p><u>Percorso formativo per il POTENZIAMENTO delle abilità di base</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche. • Esercitazioni per perfezionare il metodo di lavoro. • Rielaborazione scritta e orale dei contenuti. • Costruzione sempre più autonoma di mappe concettuali e schemi di sintesi. • Arricchimento del bagaglio lessicale attraverso letture o ricerche autonome. • Impiego delle conoscenze e abilità acquisite in contesti nuovi . • Cura dell'esposizione e uso sempre più consapevole di codici espressivi diversi. |

CRITERI DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO PER TUTTE LE AREE DISCIPLINARI

| Voto | Giudizio | Indicatori | Descrittori | Certificazione delle Competenze | Comportamento |
|----------------------|----------------------------------|-------------------|---|---|--|
| 10 e lode 10 9 | Eccellente Ottimo Distinto | <i>Conoscenze</i> | Conosce i contenuti in modo articolato e completo, con ricchezza di dati specifici e di acquisizioni personali. | LIVELLO AVANZATO L'alunno dimostra di saper integrare con padronanza l'uso delle conoscenze e delle abilità: svolge compiti e risolve problemi complessi, propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. | 10: a. Rispetto scrupoloso del Regolamento scolastico b. Comportamento equilibrato e maturo per responsabilità e collaborazione c. Frequenza assidua delle lezioni d. Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche e. Ruolo propositivo all'interno della classe 9: a. Rispetto scrupoloso del Regolamento scolastico b. Comportamento equilibrato e maturo per responsabilità e collaborazione c. Frequenza regolare delle lezioni d. Regolare e proficuo svolgimento delle consegne scolastiche e. Ruolo positivo all'interno della classe |
| | | <i>Abilità</i> | Esponde e organizza i contenuti in modo appropriato ed originale, dimostrando padronanza nell'uso dei linguaggi e dei codici specifici. Opera con sicurezza i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Effettua analisi e sintesi efficaci, rielaborando in modo autonomo le conoscenze acquisite. | | |
| | | <i>Competenze</i> | Risolve con notevole padronanza, in modo accurato, con rilevante chiarezza problematiche complesse. Sa utilizzare in modo corretto e puntuale, in situazioni concrete, principi, metodi e procedimenti. Non commette imprecisioni ed errori nell'esecuzione di compiti complessi. | | |
| 8 | Buono | <i>Conoscenze</i> | Conosce i contenuti in modo completo, articolandoli nelle loro specificazioni interne. | LIVELLO INTERMEDIO L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare con sicurezza le conoscenze e le abilità acquisite. | a. Rispetto del Regolamento scolastico b. Comportamento buono per responsabilità e collaborazione c. Frequenza regolare delle lezioni d. Svolgimento abbastanza proficuo delle consegne scolastiche e. Ruolo accettabile all'interno della classe |
| | | <i>Abilità</i> | Esponde ed organizza i contenuti in modo apprezzabile, utilizzando con precisione i linguaggi specifici ed operando gli opportuni collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. È in grado di effettuare analisi e sintesi pertinenti, rielaborando i contenuti attraverso un'argomentazione controllata e coerente. | | |
| | | <i>Competenze</i> | affrontare e risolvere le problematiche con metodo e razionalità, con convinzione e partecipazione, con notevole concretezza, con buona padronanza. Sa utilizzare in modo autonomo, in situazioni concrete, principi, metodi e procedimenti. Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi. | | |

| | | | | | |
|---|---------------------------|------------|--|---|--|
| 7 | Discreto | Conoscenze | Conosce i temi e i nuclei disciplinari fondamentali. | <p>LIVELLO BASE L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare con efficacia basilari regole e procedure apprese.</p> | <p>a. Qualche infrazione al Regolamento scolastico notificata alla famiglia b. Comportamento incostante per responsabilità e collaborazione c. Ritardi all'inizio delle lezioni pur con frequenza abbastanza regolare d. Svolgimento discontinuo delle consegne scolastiche e. Ruolo non del tutto positivo all'interno della classe con disturbo del regolare svolgimento delle lezioni</p> |
| | | Abilità | Espone ed organizza i contenuti in modo organico e lineare, stabilendo le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Usa correttamente i linguaggi e i codici specifici. È in grado di operare analisi e sintesi appropriate anche se non sempre approfondite. Rielabora i contenuti in modo corretto, utilizzando un'argomentazione coerente. | | |
| | | Competenze | Sa applicare le sue conoscenze in modo sicuro ed efficace, in maniera seria ed impegnata. Sa utilizzare non sempre in modo autonomo, in situazioni concrete, principi, metodi e procedimenti. Non commette errori nell'esecuzione di compiti abbastanza complessi ma incorre in imprecisioni. | | |
| 6 | Sufficiente | Conoscenze | Conosce le nozioni e i contenuti essenziali, almeno nelle loro formulazioni più semplici, pur con qualche incertezza. | <p>LIVELLO INIZIALE L'alunno sa integrare con sufficiente autonomia conoscenze ed abilità, dimostrando competenze di base adeguate; se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.</p> | <p>a. Inosservanza del regolamento scolastico tali da comportare sanzioni disciplinari b. Comportamento scorretto, mancanza di riguardo verso docenti, compagni e personale scolastico, comportamento poco responsabile durante visite e viaggi di istruzione c. Ripetute assenze e ritardi non giustificati, falsificazione di firme sulle giustificazioni d. Svolgimento delle consegne spesso disatteso e. Ruolo negativo all'interno della classe notificato alla famiglia</p> |
| | | Abilità | Espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando i codici specifici in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. È in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari (eventualmente sotto la guida dell'insegnante). Nelle operazioni di analisi e di sintesi è in grado di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto. Dimostra sufficienti capacità di rielaborare le conoscenze acquisite attraverso un'argomentazione accettabile anche se non sempre sicura. | | |
| | | Competenze | Sa usare le conoscenze in modo soddisfacente nella risoluzione di compiti. Riesce in modo accettabile a fare corretto uso, in situazioni concrete, di principi, metodi e procedimenti. Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici. | | |
| 5 | Non del tutto sufficiente | Conoscenze | Conosce gli argomenti in modo parziale e/o superficiale e recupera la generalità dei contenuti solo se guidato. | | <p>a. Gravi inosservanze del Regolamento scolastico tali da essere sanzionabili con l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento dalle lezioni b. Comportamento scorretto, mancanza di riguardo verso docenti, compagni e personale scolastico, comportamento irresponsabile durante visite e viaggi di istruzione</p> |

| | | | | | |
|---|--------------------------|-------------------|---|---|--|
| | | <i>Abilità</i> | Esponde ed organizza i contenuti in modo incerto e comunque piuttosto schematico, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico, e rivelando un metodo di studio prevalentemente mnemonico. Le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione sono attivate parzialmente e limitatamente a contenuti e problematiche semplici. L'argomentazione non è sicura e non sempre è controllata. | | c. Assenze ripetute e spesso non giustificate d. Svolgimento delle consegne regolarmente disatteso e. Ruolo negativo all'interno della classe con linguaggio irrispettoso, offese e violenze fisiche e psicologiche verso i compagni |
| | | <i>Competenze</i> | Sa usare solo parzialmente le sue conoscenze e non riesce ad applicarle in modo serio ed organico. Non sempre riesce in modo accettabile a fare corretto uso, in situazioni concrete, di principi, metodi e procedimenti. Commette qualche lieve errore nell'esecuzione di compiti. | | |
| 4 | Gravemente insufficiente | <i>Conoscenze</i> | Evidenzia estese lacune nella conoscenza degli argomenti e presenta difficoltà a recuperare le informazioni. | LIVELLO INIZIALE NON RAGGIUNTO L'alunno denota difficoltà nell'integrare conoscenze ed abilità, dimostrando di non aver sviluppato adeguate competenze di base. | |
| | | <i>Abilità</i> | Esponde ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio del tutto generico ed improprio. Dimostra gravi difficoltà ad operare anche i collegamenti più semplici e a procedere nell'applicazione dei dati. Le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione sono attivate in modo non corretto e non significativo. L'argomentazione è del tutto impropria. | | |
| | | <i>Competenze</i> | Sa applicare qualche conoscenza solo in compiti estremamente semplici, senza un adeguato metodo. Non riesce a fare corretto uso, in situazioni concrete, di principi, metodi e procedimenti. Commette gravi errori nell'esecuzione di compiti semplici. | | |
| 3 | Rifiuto della prova | | | | |