

ISTITUTO COMPRENSIVO "M. Hack" – Castellalto Cellino

Scuola Primaria

Progettazione Didattica per Dipartimenti



Ambito linguistico-artistico-espressivo:

italiano, inglese, arte e immagine, musica, motoria.

Coordinatore: DE NICHILO ISABELLA

Scuola Primaria - Progettazione Didattica per dipartimenti

AMBITO LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVO

- italiano
- musica
- arte e immagine
- inglese
- motoria.
- **Insegnanti coinvolti: Battistini – Barone – Calzetta – Chiusaroli – Clemente – D’Agostino – De Nichilo – De Patre – Del Papa F. – Del Papa M.G. – Di Giammatteo – Di Giandomenico – Di Maio – Di Marcantonio Paola – Di Marcantonio Patrizia – Di Marco G. – Di Marco N. – Di Nicola – Di Ridolfi – Di Salvatore – Di Sante – Forti – Gentilini – Giancroce – Gregori – Marrone – Pelusi – Polidoro – Sacripante – Salini – Rocci - Terribile**

DISCIPLINA	ITALIANO CLASSE PRIMA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre il contenuto di un'esperienza personale comunicata dai compagni o dall'insegnante (messaggi orali, narrazione o consegne). • Sa cogliere il contenuto di una storia o un libro raccontato/letto dall'insegnante. • Sa interpretare linguaggi verbali e non verbali. • Sa leggere frasi e brevi testi. • Sa cogliere la successione spazio - 	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. • Ascoltare e comprendere consegne e regole. • Ascoltare e comprendere istruzioni. • Ascoltare e comprendere semplici letture relative a testi di vario genere. • Raccontare esperienze personali seguendo un ordine logico e temporale. • Partecipare alle conversazioni in modo pertinente, rispettando le regole. • Comprendere brevi racconti ascoltati individuandone gli elementi specifici relativi ai personaggi e alle loro caratteristiche. • Raccontare brevi storie ascoltate rispettando 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Ascolto, pronuncia di fonemi.</p> <p>Associazione verbale e grafica fonema-grafema.</p> <p>Rappresentazione-parola, situazione/concetto- frase.</p> <p>Ascolto e produzione di sequenze.</p> <p>Individuazione della cronologia dei fatti.</p>

<p>temporale dei fatti narrati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere in modo chiaro e scorrevole. • Sa scrivere vocali, consonanti, sillabe, parole, semplici frasi ed espressioni. • Sa scrivere brevi testi. • Sa utilizzare parole nuove conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi e le esperienze di vario tipo. • Sa comprendere e utilizzare gli elementi fondamentali della frase e le principali convenzioni ortografiche. • Sa utilizzare le regole ortografiche. • Sa conoscere e rispettare le principali convenzioni sintattiche e grammaticali. <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con gli altri.</p> <p>Realizza semplici progetti.</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>È capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento.</p>	<p>l'ordine logico-temporale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una semplice descrizione al fine di riprodurre graficamente elementi relativi agli oggetti descritti. <p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. • Comprende semplici consegne operative. • Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. • Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. • Raccontare semplici esperienze personali. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici frasi e individuare le parole. • Analizzare le parole discriminando al loro interno le vocali. • Riconoscere le vocali sia dal punto di vista grafico (la forma della lettera e il grafema) sia fonico. • Riconoscere le consonanti (la forma della lettera e il grafema) dal punto di vista grafico e fonico. • Mettere in relazione le lettere per formare/riconoscere sillabe e parole. • Leggere parole in stampato maiuscolo e 	<p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Riconoscimento della centralità dei personaggi.</p> <p>Potenziamento della lettura.</p> <p>Produzione in autonomia di parole, frasi e semplici testi.</p> <p>Sviluppo dei suoni e digrammi complessi.</p> <p>Riconoscimento della parola nel senso di azione, persona, oggetto e situazione.</p> <p>Le convenzioni ortografiche</p> <p>Nomi, articoli, qualità, azioni.</p> <p>I segni di punteggiatura.</p>
---	---	---

È capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni.

Competenze sociali e civiche

Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale.

Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.

Competenze digitali

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni.

minuscolo.

TRAGUARDI ESSENZIALI

- Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.
- Leggere ad alta voce semplici testi.
- Individuare in un breve testo i personaggi reali o fantastici, il luogo ed il tempo con l'aiuto di domande guida.

SCRIVERE

- Scrivere lettere, sillabe e semplici parole.
- Conoscere ed usare i caratteri della scrittura.
- Completare e comporre frasi in modo autonomo o con stimoli forniti dall'insegnante.
- Conoscere ed usare le principali regole ortografiche.
- Ricavare informazioni pratiche da semplici e brevi testi.
- Cogliere il significato globale di semplici filastrocche, individuando il suono e il ritmo.
- Completare e scrivere un semplice e breve testo narrativo con il supporto di immagini.

TRAGUARDI ESSENZIALI

- Scrivere semplici frasi con stimoli forniti dall'insegnante o in modo autonomo.
- Scrivere semplici didascalie di immagini.
- Completare un testo aggiungendo un breve

finale.

**ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E
PRODUTTIVO**

- Distinguere vocali e consonanti.
- Dividere in sillabe.
- Usare nuovi vocaboli.

TRAGUARDI ESSENZIALI

- Distinguere tra vocali e consonanti.
- Percepire la divisione in sillabe delle parole.

**CONOSCERE GLI ELEMENTI DI GRAMMATICA E
RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Conoscere alcune convenzioni ortografiche: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell'H, digrammi e trigrammi.
- Conoscere le categorie del nome: numero e genere.
- Conoscere le categorie dell'articolo: numero e genere.
- Conoscere le categorie dell'aggettivo: numero e genere.

- Conoscere i fondamentali segni di punteggiatura: il punto fermo, la virgola, il punto esclamativo e il punto di domanda.

TRAGUARDI ESSENZIALI

- Conoscere le principali convenzioni ortografiche
- Conoscere i segni di punteggiatura.
- Riconoscere il nome.

DISCIPLINA	ITALIANO CLASSE SECONDA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione	
COMPETENZE	ABILITA	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. • Ascoltare testi di vario genere dimostrando di averne compreso il contenuto. • Raccontare le proprie esperienze in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico. • Partecipare a scambi comunicativi rispettando il proprio turno. <p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. • Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Consegne e istruzioni</p> <p>Le frasi</p> <p>I testi narrativi, descrittivi e poetici.</p> <p>La lettura autonoma corretta e scorrevole</p> <p>La comprensione</p> <p>I vocaboli noti e non noti</p> <p>I suoni simili</p> <p>I suoni dolci e duri</p> <p>I digrammi e i trigrammi</p> <p>Le doppie</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esplorazione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle diverse situazioni comunicative. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo seguendo domande guida. • Intervenire nelle conversazioni con semplici contributi. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo e scorrevole rispettando il ritmo e la punteggiatura. • Leggere e comprendere il contenuto generale e le informazioni essenziali dei testi. • Riconoscere la struttura e gli elementi fondamentali di testi descrittivi e narrativi. • Leggere e cogliere la struttura e il senso globale di poesie e filastrocche. • Leggere semplici istruzioni per realizzare un oggetto. <p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. • Individuare in un breve testo i personaggi il luogo e il tempo con l'aiuto di domande guida. <p>SCRIVERE</p>	<p>L'accento L'apostrofo L'uso dell'H La divisione in sillabe</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Le strategie di ascolto attivo I testi di vario genere: narrativo, descrittivo e poetico La lettura autonoma espressiva La comprensione Il discorso diretto I sinonimi e i contrari Le parole generiche e specifiche Il nome L'articolo L'aggettivo Il verbo Verbo essere/avere I segni di punteggiatura</p>
---	---	---

COMPETENZE TRASVERSALI

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri.

Realizza semplici progetti.

Imparare ad imparare

È capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento.

È capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni.

Competenze sociali e civiche

Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale.

Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.

Competenze digitali

Usa con consapevolezza le tecnologie per la comunicazione per ricercare informazioni.

- Riordinare i fatti di una storia verbalizzando immagini.
- Produrre testi descrittivi e narrativi con tecniche varie.
- Completare testi descrittivi, narrativi e poetici.
- Scrivere il finale di una storia.
- Scrivere semplici rime.
- Produrre testi poetici.

TRAGUARDI ESSENZIALI

- Scrivere semplici testi con domande guida, sotto dettatura o con il supporto di immagini.

ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare il lessico.
- Scrivere correttamente parole non note.

TRAGUARDI ESSENZIALI

- Utilizzare correttamente i vocaboli conosciuti.

CONOSCERE GLI ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Usare le principali convenzioni ortografiche: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell'H, digrammi e trigrammi, segni di punteggiatura.
- Riordinare le parole per formare una frase.
- Individuare in una frase i sintagmi, frase minima.
- Individuare ed usare in modo opportuno nome, articolo, aggettivo e verbo.

TRAGUARDI ESSENZIALI

- Scrivere parole e brevi frasi.
- Individuare con domande guida le parole di una frase.

DISCIPLINA	ITALIANO CLASSE TERZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare le informazioni	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali 'diretti' o 'trasmessi' dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. Ascoltare testi di vario genere dimostrando di averne compreso il contenuto. Raccontare le proprie esperienze in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico. Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte. <p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Ascolto e rielaborazione orale dei testi narrativi, realistici e fantastici.</p> <p>Lettura e comprensione dei testi narrativi, realistici e fantastici.</p> <p>Ricerca delle informazioni essenziali in un testo scritto (luogo, tempo, personaggi).</p> <p>Esercitazioni di ortografia (suoni simili, digrammi, trigrammi, gruppi consonantici complessi).</p> <p>Gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi.</p> <p>Gli aggettivi qualificativi.</p> <p>Individuazione e classificazione dei nomi. Sinonimi ed omonimi.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. • Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi e poetici), cogliendone il senso globale, individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Individuare la struttura dei testi presentati. • Leggere i vari tipi di testo, in modo espressivo, rispettando la punteggiatura. <p>TRAGUARDI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, anche ad alta voce, diversi tipi di testi, cogliendo il senso globale. • Individuare in un testo i personaggi e gli elementi realistici e quelli fantastici. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare testi di vario tipo anche con tracce-guida. • Produrre testi di vario tipo. 	<p>Arricchimento del lessico. Utilizzo del vocabolario.</p> <p>Analisi di racconti ascoltati o letti per individuarne la struttura e le specificità.</p> <p>Individuazione delle informazioni esplicite ed implicite contenute in un racconto letto autonomamente.</p> <p>Lavoro sul testo e sua rielaborazione personale.</p> <p>Riconoscimento delle caratteristiche strutturali del testo poetico (versi, strofe e rime).</p> <p>Consolidamento ortografico.</p> <p>Il verbo.</p> <p>Il discorso diretto ed indiretto. La punteggiatura.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Ascolto e rielaborazione di testi narrativi fantastici.</p> <p>Lettura e comprensione dei testi narrativi fantastici.</p> <p>Adattamento, rielaborazione e produzione autonoma di fiabe, favole, leggende e miti.</p> <p>Lettura e comprensione dei testi descrittivi.</p> <p>Rielaborazione di descrizioni date. Produzione di semplici descrizioni.</p>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. <p><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u></p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri.</p> <p>Realizza semplici progetti.</p> <p>Imparare ad imparare È capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento.</p> <p>È capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni.</p> <p>Competenze sociali e civiche Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale. Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p> <p>Competenze digitali Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare testi a livello inferenziale e referenziale. <p>TRAGUARDI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee con domande guida attraverso l'osservazione del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. • Scrivere semplici testi e rime. • Manipolare semplici testi (titolo, inizio, finale) <p>ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni. • Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti. <p>CONOSCERE GLI ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Comprensione, esposizione e rielaborazione del contenuto dei testi letti o ascoltati: modifiche, ampliamenti, sintesi.</p> <p>Esercitazioni di ortografia. Individuazione e classificazione dei nomi concreti, astratti, collettivi, primitivi, derivati, alterati e composti.</p> <p>Ascolto, lettura, comprensione e produzione di testi regolativi.</p> <p>Manipolazione e produzione di poesie e filastrocche.</p> <p>Individuazione di alcune figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione).</p> <p>Visualizzazione e rappresentazione grafica di immagini poetiche (il calligramma).</p> <p>Consolidamento ortografico.</p> <p>Il verbo: modo Indicativo (i tempi semplici e composti).</p> <p>Individuazione dei principali elementi di una frase: soggetto, predicato, complemento oggetto</p>
---	---	---

- Riconoscere e classificare le parti variabili e invariabili del discorso.
- Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.
- Utilizzare la punteggiatura in maniera appropriata.

TRAGUARDI ESSENZIALI

- Conoscere le principali convenzioni ortografiche.
- Conoscere i segni di punteggiatura.
- Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.
- Riconoscere la frase minima
- Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.

DISCIPLINA		ITALIANO CLASSE QUARTA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA		Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il 	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. <p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprendere il significato globale di un testo. Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato. Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Conversazioni libere e guidate su argomenti personali e di vario genere.</p> <p>Lettura di un testo a voce alta e silenziosa, in modo scorrevole rispettando la punteggiatura.</p> <p>Il testo narrativo: lettera, diario, autobiografie, racconti di avventura.</p> <p>Individuazione della struttura e degli elementi caratteristici del testo: luoghi, tempi, personaggi, sequenze narrative.</p> <p>Comprensione, esposizione e rielaborazione del contenuto dei testi letti o ascoltati.</p>	

<p>sensu globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi diversi, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore. • Leggere in maniera espressiva testi di vario genere. • Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere. <p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza. • Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. • Produrre testi semplici, testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. • Prendere appunti. <p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo. 	<p>Produzione di testi personali seguendo schemi predisposti.</p> <p>Conversazioni libere e guidate su argomenti di vario genere.</p> <p>Il testo narrativo fantastico: fiaba, favola, leggenda, mito.</p> <p>Individuazione della struttura e degli elementi caratteristici del testo: luoghi, tempi, personaggi, sequenze narrative, intreccio, fabula, stati d'animo.</p> <p>Comprensione, esposizione e rielaborazione del contenuto dei testi letti o ascoltati</p> <p>Produzione autonoma di testi narrativi seguendo un modello guida.</p> <p>Uso di parole nuove in contesti diversi.</p> <p>Sinonimi, contrari, omonimi, generali e specifici, radici e desinenze.</p> <p>Le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Lettura ed analisi di testi di vario genere.</p> <p>Il testo descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, immagini.</p>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo e con altri.</p> <p>Analizza semplici progetti.</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>È capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento</p> <p>È capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale.</p> <p>Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole</p>	<p>ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul significato delle parole e riutilizzarle in maniera adeguata <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione <p>CONOSCERE GLI ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. • Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (dirette e indirette). • Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. • Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase. • Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere le principali parti del discorso (variabili e invariabili) 	<p>Lettura analitica di testi informativi e regolativi.</p> <p>Individuazione delle parole chiave in un testo informativo.</p> <p>I principali termini specifici dei vari ambiti disciplinari.</p> <p>Rielaborazione e riscrittura di testi informativi e regolativi e produzione personale.</p> <p>Il testo poetico: riconoscimento delle caratteristiche strutturali (versi, strofe e rime).</p> <p>Individuazione di alcune figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione).</p> <p>Le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Riconoscimento delle relazioni che intercorrono tra gli elementi di una frase.</p> <p>Suddivisione di frasi in segmenti funzionali e riconoscimento della funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</p> <p>Distinzione del predicato verbale dal predicato nominale.</p> <p>Riconoscimento e utilizzo dei segni di interpunzione.</p>
--	---	--

<p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati e informazioni.</p>		<p>Utilizzo corretto delle regole ortografiche: accenti, apostrofi, troncamenti, doppie, suoni complessi.</p>
--	--	---

DISCIPLINA	ITALIANO CLASSE QUINTA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali o lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni 	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto. • Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. • Riferire esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. <p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Lecture di testi narrativi di varia tipologia</p> <p>Il testo narrativo realistico (il racconto reale, il racconto verosimile, il racconto autobiografico, la lettera, il diario)</p> <p>Il testo narrativo fantastico (il racconto umoristico-giallo-fantasy- fantascienza –horror), la fiaba, la favola, i miti e le leggende</p> <p>Il testo poetico</p> <p>Riflessione linguistica (articoli, nome, aggettivo, pronomi, avverbio, preposizioni, verbo, punteggiatura, analisi grammaticale)</p> <p>Lessico</p>

<p>principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia ad alta voce sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono 	<p>e/o logico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio. • Comprendere il significato globale di un messaggio. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi, descrittivi, argomentativi e informativi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per elaborare l'idea sull'argomento trattato. • Ricercare informazione nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione. • Riconoscere nel testo poetico: struttura, rime, metafore e similitudini, onomatopee ed altre tipologie di figure retoriche. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <p>Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale.</p>	<p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Il testo descrittivo (persona, animale, oggetto, ambiente, immagine)</p> <p>Descrizione soggettiva ed oggettiva</p> <p>Il testo informativo</p> <p>Il testo regolativo</p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>Il testo espositivo (quotidiano, cronaca)</p> <p>Riflessione linguistica</p> <p>La frase e i suoi elementi (analisi logica)</p> <p>Lessico</p> <p>Storia della lingua italiana.</p>
---	---	--

<p>correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri.</p> <p>Realizza semplici progetti.</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>È capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento.</p> <p>E' capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni.</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale.</p> <p>Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p>	<p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. • Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. • Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie. <p>ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare appropriatamente termini specifici legati alle discipline di studio. <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri</p>	
---	---	--

Competenze digitali

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni.

dubbi linguistici.

- Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano del significato.

TRAGUARDI ESSENZIALI

- Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.
- Utilizzare il lessico di base specifico delle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

CONOSCERE GLI ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase.
- Individuare ed usare in modo consapevole i modi e i tempi del verbo.
- Analizzare la frase nelle sue funzioni.

TRAGUARDI ESSENZIALI

- Usare con correttezza la punteggiatura.
- Applicare le regole morfologiche e sintattiche della lingua.

	<p>Riconoscere gli articoli, i nomi, gli aggettivi, i verbi e le preposizioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e memorizzare i modi dei verbi 	
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi dello sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>METODI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Lavoro individuale • Lavoro di gruppo • Lavoro in coppie d'aiuto • Selezione delle informazioni e produzione di schemi, tabelle e mappe per consolidare il metodo di studio • Problem solving • Brainstorming • Ricerca / Ricostruzione • Attività laboratoriali • Recupero/consolidamento/potenziamento in orario curricolare <p>MEZZI E STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Testi didattici di supporto • Stampa specialistica • Schede appositamente predisposte • LIM, strumenti audiovisivi e computer • Uscite didattiche e visite guidate • Attivazione di piattaforme didattiche 	<p>Le verifiche saranno frequenti e metodiche. L'alunno dovrà sentirsi sempre sollecitato, seguito e spronato alla verifica e al confronto.</p> <p>Gli strumenti normalmente usati saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui orali; • Valutazione degli interventi in classe; • Prove scritte; • Osservazione diretta degli alunni durante il lavoro. <p>PROVE OGGETTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • quesiti a risposta chiusa; • quesiti del tipo Vero/Falso • quesiti a risposta multipla • quesiti a completamento • quesiti a risposta aperta <p>Due prove comuni di istituto stabilite dal Dipartimento</p>	<p>LIVELLI VALUTATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avanzato: L' alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. • Intermedio: L' alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • Base: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. • In via di prima acquisizione: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. <p>I livelli di apprendimento sono descritti, tenendo conto della combinazione delle seguenti dimensioni: autonomia, tipologia della situazione (nota o non nota), risorse mobilitate e continuità.</p> <p>CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli argomenti; • Capacità di fare relazioni; • Chiarezza espositiva; • Organicità dell'esposizione; • Conoscenza e uso del lessico specifico. <p>FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuità ed impegno nella partecipazione, nello studio e nel lavoro scolastico • Livello delle conoscenze e delle abilità raggiunte rispetto alla situazione di partenza • Assiduità alle lezioni e attiva partecipazione alle attività della classe • Rapporto costruttivo nei confronti della scuola, dei compagni e dei docenti

PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Le attività di recupero si terranno in classe durante le ore curriculari in momenti appositamente dedicati a tale attività
(inizio secondo quadrimestre, in itinere).

Percorso formativo per il **RECUPERO** delle abilità di base

- Esercitazioni sulle strutture grammaticali e sulle funzioni linguistiche di base
- Acquisizione della capacità di comprensione globale di un testo scritto (tecnica di lettura globale o skimming)
- Acquisizione di una maggiore autonomia operativa
- Esposizione delle informazioni essenziali anche con l'ausilio di schemi
- Miglioramento della pronuncia e dell'intonazione

Percorso formativo per il **CONSOLIDAMENTO** delle abilità di base

- Consolidamento delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche
- Esercitazioni per migliorare il metodo di lavoro
- Sviluppo delle tecniche di comprensione di un testo scritto (lettura analitica o scanning)
- Consolidamento delle conoscenze e abilità mediante la comprensione sempre più approfondita di testi scritti e orali
- Arricchimento del bagaglio lessicale
- Cura dell'esposizione e della pronuncia

Percorso formativo per il **POTENZIAMENTO** delle abilità di base

- Approfondimento delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche
- Esercitazioni per perfezionare il metodo di lavoro
- Rielaborazione scritta e orale dei contenuti
- Costruzione sempre più autonoma di mappe concettuali e schemi di sintesi
- Arricchimento del bagaglio lessicale attraverso letture o ricerche autonome
- Impiego delle conoscenze e abilità acquisite in contesti nuovi
- Cura dell'esposizione e uso sempre più consapevole di codici espressivi diversi

DISCIPLINA	INGLESE CLASSE 1	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • PROGETTARE • COMUNICARE • COLLABORARE E PARTECIPARE • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE • RISOLVERE PROBLEMI • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI • ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE 	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari • Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<p>NUCLEO FONDANTE:</p> <p style="text-align: center;"><u>ASCOLTARE</u> (comprensione orale)</p> <p>TRAGUARDI ESSENZIALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure pronunciate chiaramente e lentamente. • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi: comprendere il senso globale di canti e filastrocche, grazie all'utilizzo di immagini. <p style="text-align: center;"><u>PARLARE</u> (produzione e comprensione orale)</p> <p>TRAGUARDI ESSENZIALI:</p>	<p><u>LESSICO E FUNZIONI LINGUISTICHE</u></p> <p>I quadrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Forme di saluto. Strutture linguistiche:</u> <i>Hello/Bye bye/Good morning/afternoon/How are you? I'm fine thank you...</i> • <u>Comandi correlati alla vita di classe: Strutture linguistiche:</u> <i>Stand up/sit down/listen/look draw/colour/ come here/ point to...</i> • <u>Espressioni per presentare se stessi: Strutture linguistiche:</u> <i>What's your name? My name is..I'm a boy/girl...</i>

- Conosce semplici canzoni e frasi augurali riferite alle principali festività dei Paesi anglofoni.

COMPETENZE TRASVERSALI

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o con altri.

Imparare ad imparare

E' capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento.
E' capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni.

Competenze sociali e civiche

Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale.
Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.

Competenze digitali

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni.

- Interagire con un compagno per presentarsi/congedarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.
- Riprodurre ed utilizzare il lessico appreso per interagire in brevi scambi comunicativi.
- Riprodurre canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della Lingua Inglese.

LEGGERE(comprensione scritta)

TRAGUARDI ESSENZIALI:

- Riconoscere la forma scritta di parole e semplici espressioni note oralmente, abbinate anche a supporti visivi.

SCRIVERE(produzione scritta)

TRAGUARDI ESSENZIALI:

- Trascrivere parole, messaggi augurali e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA

TRAGUARDI ESSENZIALI:

- Operare confronti tra la propria cultura e quella dei paesi anglosassoni.
- Comprendere il valore di tradizioni culturali diverse dalla propria

- Canzoni e filastrocche relative al lessico proposto.
- Colori:
Strutture linguistiche:*What colour is it? It's red/green... Is it blue? Yes, it is/No, it isn't.*
- Numeri da 1 a 10:
Strutture linguistiche:*What number is it? How many...?*
- Oggetti scolastici comuni: **Strutture linguistiche:***What is it? It's a pen/pencil... Is it a ruler? Yes, it is/No, it isn't.*
- Conoscenza delle festività:
Halloween/Christmas

Il quadrimestre:

- Giocattoli di uso comune:
Strutture linguistiche:*What is it? It's a ball/doll/train.*
- Parti del corpo:
Strutture linguistiche:*Touch your eyes/show me your nose...*
- Membri della famiglia:
Strutture linguistiche:*This is my mum/dad/brother.*
- Animali domestici:
Strutture linguistiche:*What is it? What animal is it? It's a dog/cat...*
- Cibo:
Strutture linguistiche:*What is it? It's an apple/pizza/chocolate...*
- Conoscenza delle festività:
Father's day/Easter/Mother's day

METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>METODI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Lavoro individuale • Lavoro di gruppo • Lavoro in coppie d'aiuto • Selezione delle informazioni e produzione di schemi, tabelle e mappe per consolidare il metodo di studio • Problem solving • Brainstorming • Ricerca / Ricostruzione • Attività laboratoriali • Recupero/consolidamento/potenziamento in orario curricolare <p>MEZZI E STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Testi didattici di supporto • Stampa specialistica • Schede appositamente predisposte • LIM, strumenti audiovisivi e computer • Uscite didattiche e visite guidate • Attivazione di piattaforme didattiche (edmodo) e/o blog 	<p>Le verifiche saranno frequenti e metodiche. L'alunno dovrà sentirsi sempre sollecitato, seguito e spronato alla verifica e al confronto.</p> <p>Gli strumenti normalmente usati saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui orali; • Valutazione degli interventi in classe; • Prove scritte; • Osservazione diretta degli alunni durante il lavoro. <p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test d'ingresso, destinati alla verifica dei requisiti per l'inizio dell'attività didattica; • Stesura di testi di vario tipo; • Prove formative per una o più unità di apprendimento, serviranno per misurare il livello di acquisizione delle abilità raggiunte dall'alunno; • Prove sommative, per misurare i livelli alla fine di un quadrimestre. <p>PROVE OGGETTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • quesiti a risposta chiusa: <ul style="list-style-type: none"> ○ quesiti del tipo Vero/Falso ○ quesiti a risposta multipla ○ quesiti a completamento • quesiti a risposta aperta <p>Due prove comuni di istituto stabilite dal Dipartimento</p>	<p>LIVELLI VALUTATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avanzato: L' alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. • Intermedio: L' alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • Base: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. • In via di prima acquisizione: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. <p>I livelli di apprendimento sono descritti, tenendo conto della combinazione delle seguenti dimensioni: autonomia, tipologia della situazione (nota o non nota), risorse mobilitate e continuità.</p> <p>CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli argomenti; • Capacità di fare relazioni; • Chiarezza espositiva; • Organicità dell'esposizione; • Conoscenza e uso del lessico specifico.

		<p>FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuità ed impegno nella partecipazione, nello studio e nel lavoro scolastico • Livello delle conoscenze e delle abilità raggiunte rispetto alla situazione di partenza • Assiduità alle lezioni e attiva partecipazione alle attività della classe • Rapporto costruttivo nei confronti della scuola, dei compagni e dei docenti
<p>PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO</p>		
<p><u>Percorso formativo per il RECUPERO delle abilità di base</u></p>	<p><u>Percorso formativo per il CONSOLIDAMENTO delle abilità di base</u></p>	<p><u>Percorso formativo per il POTENZIAMENTO delle abilità di base</u></p>

DISCIPLINA	INGLESE CLASSE 2	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • PROGETTARE • COMUNICARE • COLLABORARE E PARTECIPARE • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE • RISOLVERE PROBLEMI • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI • ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE 	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile, anche con semplici espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, 	<p>NUCLEO FONDANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTARE (comprensione orale) <p>TRAGUARDI ESSENZIALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure pronunciate chiaramente e lentamente. • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi: comprendere il senso globale di canti e filastrocche, grazie all'utilizzo di immagini. • PARLARE (produzione e interazione orale) • TRAGUARDI ESSENZIALI: • Interagire con un compagno per presentarsi/congedarsi e giocare 	<p>LESSICO E FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <p>I quadrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme di saluto: Strutture linguistiche: <i>Hello/Bye bye/ Good morning/afternoon /evening/night/ How are you? I'm fine thank you...</i> • <u>Comandi correlati alla vita di classe:</u> <i>Stand up/sit down/ listen/look/draw/colour/ show me/come here/ point to /open your book...</i> • <u>Espressioni per presentare se stessi:</u>

<p>chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Conosce alcuni aspetti storico- culturali, semplici canzoni tradizionali e frasi augurali riferite alle principali festività dei paesi anglofoni.</p> <p><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u></p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o con altri. <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento. • E' capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni. <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale. • Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. <p>Competenze digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricavare informazioni 	<p>utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre ed utilizzare il lessico appreso per interagire in brevi scambi comunicativi. • Riprodurre canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della Lingua Inglese. • LEGGERE(comprensione scritta) TRAGUARDI ESSENZIALI: • Riconoscere la forma scritta di parole e semplici espressioni note oralmente, abbinare anche a supporti visivi. <ul style="list-style-type: none"> • SCRIVERE(produzione scritta) TRAGUARDI ESSENZIALI: • Trascrivere parole e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. <p>- <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA</u></p> <p>TRAGUARDI ESSENZIALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti tra la propria cultura e quella dei paesi anglosassoni. <p>Comprendere il valore di tradizioni culturali diverse dalla propria</p>	<p>Strutture linguistiche: <i>What's your name? My name is...What's your surname? My surname's... How old are you? I'm...years old...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Canzoni e filastrocche relative al lessico proposto.</u> • <u>I colori:</u> Strutture linguistiche: <i>What colour is it? It's red/green... Is it blue? Yes, it is/No, it isn't. What's your favourite colour? My favourite colour is...</i> • <u>I numeri da 1 a 20:</u> Strutture linguistiche: <i>What number is it? How many...?</i> • <u>Ambiti lessicali relativi agli oggetti scolastici comuni:</u> Strutture linguistiche: <i>What is it? It's a pen/pencil... Is it a ruler? Yes it is/No it isn't.</i> • <u>Ambiti lessicali relative alla dimensione e posizione degli oggetti scolastici</u> <u>(PREPOSIZIONI di luogo</u> <u>IN/ON/UNDER/BEHIND/</u> <u>BETWEEN:</u> Strutture linguistiche:
---	---	--

Where is the pen?

It's on /in.. Is it under the desk?Yes it is/No it isn't

- Ambiti lessicali relativi alle parti del corpo:
Espressioni utili: *Touch your eyes/show me your nose/stamp
clap your hands.....*
- Lettere dell'Alfabeto
Strutture linguistiche: *How do you spell it/your name?*
- Conoscenza delle Festività di:
Halloween/Christmas

Il quadrimestre:

- Ambiti lessicali relativi ai i giocattoli di uso comune:
Strutture linguistiche: *What is it? It's a ball/doll/train. What's your favourite toy? My favourite toy is...*
- Ambiti lessicali relativi ai membri della famiglia:
Strutture linguistiche: *Who is he?/she?This is my mum/dad/brother.*
- Ambiti lessicali relativi alle stanze della casa:
Strutture linguistiche: *Where do you live? Living room/kitchen/ bedroom/bathroom*

		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Ambiti lessicali relativi ai cibi comuni:</u> Espressione delle preferenze Strutture linguistiche: <i>What's your favourite food? I like pizza/I don't like...</i> • <u>Ambiti lessicali relativi ai capi di abbigliamento:</u> Strutture linguistiche:<i>What is it? This is a blue skirt/ What' are you wearing?I'm wearing a red shirt/Trousers.....</i> • <u>Ambiti lessicali relativi agli animali comuni:</u> Strutture linguistiche: <i>What animal is it? It's a dog/parrot....</i> • <u>Conoscenza delle Festività di:</u> <i>Father's day /Easter/Mother's</i>
--	--	---

METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>METODI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Lavoro individuale • Lavoro di gruppo • Lavoro in coppie d'aiuto • Selezione delle informazioni e produzione di schemi, tabelle e mappe per consolidare il metodo di studio • Problem solving • Brainstorming • Ricerca / Ricostruzione 	<p>Le verifiche saranno frequenti e metodiche. L'alunno dovrà sentirsi sempre sollecitato, seguito e spronato alla verifica e al confronto.</p> <p>Gli strumenti normalmente usati saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui orali; • Valutazione degli interventi in classe; • Prove scritte; • Osservazione diretta degli alunni durante il lavoro. <p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test d'ingresso, destinati alla verifica dei requisiti per l'inizio dell'attività didattica; 	<p>LIVELLI VALUTATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avanzato: L' alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. • Intermedio: L' alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • Base: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali • Recupero/consolidamento/potenziamento in orario curricolare <p>MEZZI E STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Testi didattici di supporto • Stampa specialistica • Schede appositamente predisposte • LIM, strumenti audiovisivi e computer • Uscite didattiche e visite guidate • Attivazione di piattaforme didattiche (edmodo) e/o blog 	<ul style="list-style-type: none"> • Stesura di testi di vario tipo; • Prove formative per una o più unità di apprendimento, serviranno per misurare il livello di acquisizione delle abilità raggiunte dall'alunno; • Prove sommative, per misurare i livelli alla fine di un quadrimestre. <p>PROVE OGGETTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • quesiti a risposta chiusa: <ul style="list-style-type: none"> ○ quesiti del tipo Vero/Falso ○ quesiti a risposta multipla ○ quesiti a completamento • quesiti a risposta aperta <p>Due prove comuni di istituto stabilite dal Dipartimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • In via di prima acquisizione: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. <p>I livelli di apprendimento sono descritti, tenendo conto della combinazione delle seguenti dimensioni: autonomia, tipologia della situazione (nota o non nota), risorse mobilitate e continuità.</p> <p>CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli argomenti; • Capacità di fare relazioni; • Chiarezza espositiva; • Organicità dell'esposizione; • Conoscenza e uso del lessico specifico. <p>FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuità ed impegno nella partecipazione, nello studio e nel lavoro scolastico • Livello delle conoscenze e delle abilità raggiunte rispetto alla situazione di partenza • Assiduità alle lezioni e attiva partecipazione alle attività della classe • Rapporto costruttivo nei confronti della scuola, dei compagni e dei docenti
<p>PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO</p>		
<p><u>Percorso formativo per il RECUPERO delle abilità di base</u></p>	<p><u>Percorso formativo per il CONSOLIDAMENTO delle abilità di base</u></p>	<p><u>Percorso formativo per il POTENZIAMENTO delle abilità di base</u></p>

DISCIPLINA	INGLESE CLASSE 3	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • PROGETTARE • COMUNICARE • COLLABORARE E PARTECIPARE • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE • RISOLVERE PROBLEMI • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI • ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE 	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente semplici istruzioni e brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente in termini semplici, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <p>Interagisce nel gioco con compagni, insegnanti e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>NUCLEO FONDANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>ASCOLTARE(comprensione orale)</u> <p>TRAGUARDI ESSENZIALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e seguire indicazioni. • Ascoltare e comprendere il significato globale di una struttura linguistica cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato. Comprendere il senso globale di canti , filastrocche e storie. • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi: suoni della L2 	<p><u>LESSICO E FUNZIONI LINGUISTICHE</u> I quadrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Forme di saluto :</u> <i>Strutture linguistiche: Hello/ Goodbye/See you soon/See you next week/ How are you? I'm fine thank you.</i> • <u>Espressioni utili per presentare se stessi e gli altri:</u> <i>What's your name? What's your surname? How do you spell it? Where are you from? I'm from...How old are you?/I'm.....(years old). When's your birthday? Where do you live?</i> • <u>Lettere dell'Alfabeto: Strutture linguistiche:</u><i>"How do you spell your name?"</i> • <u>Numeri da 1 a 100 :</u>

<ul style="list-style-type: none"> Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro. <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie similarità e differenze tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u></p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o con altri. <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> E' capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento. E' capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni. <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale. Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. 	<ul style="list-style-type: none"> <u>PARLARE (produzione e interazione orale)</u> TRAGUARDI ESSENZIALI: Interagire per salutare/congedarsi e presentarsi. Riprodurre ed utilizzare il lessico appreso per interagire in brevi scambi comunicativi nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, utilizzando anche linguaggi non verbali <ul style="list-style-type: none"> <u>LEGGERE (comprensione scritta)</u> TRAGUARDI ESSENZIALI: Leggere parole e strutture note rispettando suoni e ritmi della lingua inglese. <p>Leggere e comprendere globalmente brevi testi con il supporto di ausili visivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>SCRIVERE (produzione scritta)</u> TRAGUARDI ESSENZIALI: Trascrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. Scrivere parole e brevi frasi riguardanti la sfera personale. <p>- <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA</u></p> <p>TRAGUARDI ESSENZIALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Operare confronti tra la propria cultura e quella dei paesi anglosassoni. 	<p>Strutture linguistiche: <i>What number is it? It's ...How many...? Is it...?Yes, it is/No, it isn't.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ambiti lessicali relativi al <u>calendario</u> (giorni della <u>settimana</u>, <u>mesi dell'anno</u>, <u>numeri ordinali</u>) e <u>stagioni</u>. Strutture linguistiche: <i>What's the date today? the first, the second, the third, the fourth... What's season is it?...</i> Ambiti lessicali relativi al <u>tempo atmosferico</u>. Strutture linguistiche: <i>What the weather like today?It's sunny/ rainy...</i> Forma verbale di <u>TO BE</u> (forma affermativa/negativa interrogativa/ short answers Pronomi personali Strutture linguistiche: <i>I'm/ You are/ He-She is... Are you...? Yes I'm / No you aren't</i> Aggettivi e pronomi dimostrativi: Strutture linguistiche: <i>This/These/Th at/Those. What's this?/these/Is this...?</i> Ambiti lessicali relativi alla <u>descrizione degli oggetti scolastici legati al loro ambiente e alla loro posizione</u>. Preposizioni di luogo: <i>ON/IN/UNDER/ IN FRONT OF/BETWEEN</i> Strutture linguistiche: <i>"Where is ...? It's ON/ IN/UNDER....."</i>
--	--	--

<p>Competenze digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni 	<p>Comprendere il valore di tradizioni culturali diverse dalla propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Descrizione delle principali caratteristiche dell'aspetto fisico (parti del corpo):</u> Strutture linguistiche: Forma verbale TO HAVE GOT:(forma affermativa/ negativa/ interrogativa/ short answers. Strutture linguistiche: <i>I've/He's got brown</i> Strutture linguistiche: <i>eyes /She's got... (short/long hair/black hair/blue eyes...)</i> • <u>Descrizione dei membri della propria famiglia:</u> Strutture linguistiche: <i>This is my family/my mum/my dad....How many people are in your family?</i> • <u>Ambiti lessicali relativi ai capi di abbigliamento:</u> Strutture linguistiche: <i>I'm wearing/ He's wearing/Are you wearing a....? Yes, I am /No, I'm not, Is he/she wearing...? Yes, he/she is./No, he/she isn't. Put on your hat/take off your...</i> • <u>Conoscenza delle Festività di:</u> <i>Halloween/Christmas</i> <p>Il quadrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Ambiti lessicali relativi all'ambiente della casa:</u> Strutture linguistiche: <i>How many rooms are there in your house? There's a bedroom/living room/bathroom... Do you live in a house/flat?</i> • <u>Ambiti lessicali relative al cibo e pasti principali.</u> <u>Espressioni utili per esprimere preferenze:</u> Strutture linguistiche: <i>"I like pizza.../I don't like</i>
---	---	--

*meat../Do you like...?/Yes, I do/No, I don't.
What's your favourite food? My favourite food
is... Can I have an apple, please?...*

- Ambiti lessicali relativi agli animali comuni(pet/farm/wild). Descrizione delle caratteristiche degli animali:

Strutture linguistiche:

Have you got a pet?

Yes, I have

No, I haven't. What's your favourite animal?

- *My favourite animal is
Where do you live? How It's got a long tail /two wings*

- Espressioni utili per esprimere le capacità proprie e altrui: Forma verbale CAN

Strutture linguistiche:

*I can/I can't... He/She can – can't/ Can he-she
can swim....? Yes, he-she can/No, he-she can't.*

- Conoscenza delle Festività di:

Pancake Day/Father's day/Easter/May Day/ Mother's day

METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>METODI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Lavoro individuale • Lavoro di gruppo • Lavoro in coppie d'aiuto • Selezione delle informazioni e produzione di schemi, tabelle e mappe per consolidare il metodo di studio • Problem solving • Brainstorming • Ricerca / Ricostruzione • Attività laboratoriali • Recupero/consolidamento/potenziamento in orario curricolare <p>MEZZI E STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Testi didattici di supporto • Stampa specialistica • Schede appositamente predisposte • LIM, strumenti audiovisivi e computer • Uscite didattiche e visite guidate • Attivazione di piattaforme didattiche (edmodo) e/o blog 	<p>Le verifiche saranno frequenti e metodiche. L'alunno dovrà sentirsi sempre sollecitato, seguito e spronato alla verifica e al confronto.</p> <p>Gli strumenti normalmente usati saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui orali; • Valutazione degli interventi in classe; • Prove scritte; • Osservazione diretta degli alunni durante il lavoro. <p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test d'ingresso, destinati alla verifica dei requisiti per l'inizio dell'attività didattica; • Stesura di testi di vario tipo; • Prove formative per una o più unità di apprendimento, serviranno per misurare il livello di acquisizione delle abilità raggiunte dall'alunno; • Prove sommative, per misurare i livelli alla fine di un quadrimestre. <p>PROVE OGGETTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • quesiti a risposta chiusa: <ul style="list-style-type: none"> ○ quesiti del tipo Vero/Falso ○ quesiti a risposta multipla ○ quesiti a completamento • quesiti a risposta aperta <p>Due prove comuni di istituto stabilite dal Dipartimento</p>	<p>LIVELLI VALUTATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avanzato: L' alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. • Intermedio: L' alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • Base: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. • In via di prima acquisizione: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. <p>I livelli di apprendimento sono descritti, tenendo conto della combinazione delle seguenti dimensioni: autonomia, tipologia della situazione (nota o non nota), risorse mobilitate e continuità.</p> <p>CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli argomenti; • Capacità di fare relazioni; • Chiarezza espositiva; • Organicità dell'esposizione; • Conoscenza e uso del lessico specifico.

		<p>FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuità ed impegno nella partecipazione, nello studio e nel lavoro scolastico • Livello delle conoscenze e delle abilità raggiunte rispetto alla situazione di partenza • Assiduità alle lezioni e attiva partecipazione alle attività della classe • Rapporto costruttivo nei confronti della scuola, dei compagni e dei docenti
<p>PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO</p>		
<p><u>Percorso formativo per il RECUPERO delle abilità di base</u></p>	<p><u>Percorso formativo per il CONSOLIDAMENTO delle abilità di base</u></p>	<p><u>Percorso formativo per il POTENZIAMENTO delle abilità di base</u></p>

DISCIPLINA	INGLESE CLASSE 4	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • PROGETTARE • COMUNICARE • COLLABORARE E PARTECIPARE • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE • RISOLVERE PROBLEMI • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI • ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE 	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco con compagni ed insegnanti, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<p>NUCLEO FONDANTE: <u>ASCOLTARE (comprensione orale)</u></p> <p>TRAGUARDI ESSENZIALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e seguire istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relative ad argomenti noti. • Comprendere brevi testi multimediali e storie identificandone parole chiave e il senso generale. • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per svolgere il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante. <p><u>PARLARE (produzione e interazione orale)</u> TRAGUARDI ESSENZIALI:</p>	<p>LESSICO E FUNZIONI LINGUISTICHE I quadrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Espressioni utili per chiedere e dare informazioni personali</u> Strutture linguistiche: <i>Hello!/Hi! Good morning!Bye, bye</i> <i>What's your name? My name's.../How are you? I'm fine thank you/</i> <i>How old are you?I'm.../</i> <i>Where are you from?I'm from.../When is your birthday? Where do you live?I live in... What's your address?</i> • <u>Espressioni utili per chiedere e dire la data:</u> (Il Calendario): giorni della settimana, mesi

<ul style="list-style-type: none"> • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie similarità e differenze tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. <p><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u></p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o con altri. <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento. • E' capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni. <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale. • Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. <p>Competenze digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire nelle situazioni comunicative reali relative alle attività svolte in classe per riutilizzare il lessico appreso, utilizzando anche linguaggi non verbali. • Riferire semplici informazioni inerenti alla sfera personale. <p><u>LEGGERE (comprensione scritta)</u></p> <p>TRAGUARDI ESSENZIALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi frasi e strutture note rispettando suoni e ritmi della lingua inglese. • Leggere e comprendere frasi familiari e strutture note anche con il supporto di ausili visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p><u>SCRIVERE (produzione scritta)</u></p> <p>TRAGUARDI ESSENZIALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. • Scrivere semplici testi relativi alla propria sfera personale, in modo progressivamente più autonomo. <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA</u></p> <p>TRAGUARDI ESSENZIALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti tra la propria cultura e quella dei paesi anglosassoni. • Comprendere il valore di tradizioni culturali diverse dalla propria. • Conoscere aspetti della cultura anglosassone, luoghi e elementi caratteristici del Regno Unito. 	<p>dell'anno, numeri ordinali, stagioni e tempo atmosferico. Strutture linguistiche: <i>What day is it today? What's the date today? What season is it? What's the weather like? It's sunny, cloudy, rainy... When is your birthday? My birthday is on the...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente del verbo "TO BE" e Pronomi personali Strutture linguistiche: <i>forma affermativa/ /negativa/interrogativa/Short answers.</i> • Espressioni utili per chiedere e dire l'ora: <i>What's the time? (What time is it?) It's four o'clock. It's half past six...</i> • PREPOSIZIONI DI TEMPO: (in/on/at) • Aggettivi/Pronomi dimostrativi/ (This/these-that/those) Genitivo sassone. Strutture linguistiche: <i>Is this a pen? Are those books?/Whose pen is it?/It's my pen/it's teacher's pen.</i> • Aggettivi/pronomi possessivi (my/your/his/her/our/your/their). Strutture linguistiche: <i>it's my book/your book/ his her....</i> • Plurale dei nomi/ Countable- Uncountable nouns Aggettivi indefiniti: <i>Some/Any/ How much/How many...</i>
--	--	---

- Presente del verbo "TO HAVE GOT". (forma affermativa/negativa /interrogativa/ Short answers. Espressioni utili per esprimere il possesso. **Strutture linguistiche:** *Have you a...?/ Yes I have/ No I haven't*
 - Espressioni utili per chiedere e dare informazioni sui membri della famiglia. **Strutture linguistiche:** *Have you got any brothers/sisters?/Yes, I've got.../No, I haven't got any .He's/She's got... What's his/her name? How many brothers or sisters have you got?*
 - Espressioni utili per descrivere in modo semplice le caratteristiche fisiche di se stessi, dei compagni e membri della famiglia e identificare i capi di abbigliamento: **Strutture linguistiche:** *I've got/He's got- She's got/(black/brown eyes/ glasses, curly, straight hair, freckles...)* *What are you wearing? I'm wearing... He's/he's wearing...*
 - Conoscenza delle Festività di: *Halloween/Bonfire night/ Thanksgiving day/Christmas*
 - Conoscenza degli aspetti della civiltà anglosassone (bandiera, luoghi, ecc :
- Il quadrimestre:**
- Forma verbale "To Like

*(Forma affermativa/negativa/
interrogativa/short answers*

Strutture linguistiche: I like
.../ I don't like...do you like...?
Yes I do/ No, I don't

- Espressioni utili per chiedere e dare informazioni sui cibi preferiti, pasti principali e abitudini alimentari: **Strutture linguistiche:***What do you have for breakfast, lunch, dinner? I have...What's your favourite food? My favourite food is... Do you like apples.?Yes, I do/No, I don't...What time do you have breakfast/lunch/dinner? I have lunch at one o'clock...*
- Espressioni utili per chiedere ed esprimere preferenze sulle materie scolastiche. **Strutture linguistiche:***What's your favourite subject? My favourite subject is... When is Maths? On Monday/What time do you have...? At ten o'clock Do you like English?Yes, I do/No, I don't*
- Presente Semplice dei verbi di uso comune(forma affermativa/negativa/
interrogativa/short answers):
Strutture linguistiche:
*He plays/she doesn't play/Does she/he read...?
Yes, she/he does/No,he/she doesn't*
- Le 5 WH QUESTIONS
(What?/where?/who?/when?/why?)
- Espressioni utili per chiedere e dire le proprie abitudini (Daily routine) Adverbs of frequency

Strutture linguistiche: *I wake up at/I go to bed at.../I have lunch at... Always/often/sometimes/rarely/never*

- Espressioni utili per chiedere e dare informazioni sugli animali e sulle loro caratteristiche:

Strutture linguistiche:

It's got long/tail/stripes/big/small ears/long neck/spots/Has it got...?/Yes, it has/No, it hasn't

- Espressioni utili per chiedere ed esprimere

l'abilità/capacità di fare qualcosa.

Forma verbale del verbo **CAN** (forma affermativa/negativa/interrogativa/ Short answers)

Strutture linguistiche: *I can swim.../He/she/It can run. I can't/He/she can't...fly.../swim...*

Espressioni utili per chiedere e dare informazioni sulle professioni:

Strutture linguistiche: *What do you want to be? I want to be a doctor... What's your mum's job? She is a nurse... What 's his father's job? He's a vet...*

- Conoscenza delle Festività di:

Pancake Day/ Easter /May day

- Conoscenza degli aspetti della civiltà anglosassone (bandiera, luoghi, ecc.)

METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>METODI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Lavoro individuale • Lavoro di gruppo • Lavoro in coppie d'aiuto • Selezione delle informazioni e produzione di schemi, tabelle e mappe per consolidare il metodo di studio • Problem solving • Brainstorming • Ricerca / Ricostruzione • Attività laboratoriali • Recupero/consolidamento/potenziamento in orario curricolare <p>MEZZI E STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Testi didattici di supporto • Stampa specialistica • Schede appositamente predisposte • LIM, strumenti audiovisivi e computer • Uscite didattiche e visite guidate • Attivazione di piattaforme didattiche (edmodo) e/o blog 	<p>Le verifiche saranno frequenti e metodiche. L'alunno dovrà sentirsi sempre sollecitato, seguito e spronato alla verifica e al confronto.</p> <p>Gli strumenti normalmente usati saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui orali; • Valutazione degli interventi in classe; • Prove scritte; • Osservazione diretta degli alunni durante il lavoro. <p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test d'ingresso, destinati alla verifica dei requisiti per l'inizio dell'attività didattica; • Stesura di testi di vario tipo; • Prove formative per una o più unità di apprendimento, serviranno per misurare il livello di acquisizione delle abilità raggiunte dall'alunno; • Prove sommative, per misurare i livelli alla fine di un quadrimestre. <p>PROVE OGGETTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • quesiti a risposta chiusa: <ul style="list-style-type: none"> ○ quesiti del tipo Vero/Falso ○ quesiti a risposta multipla ○ quesiti a completamento • quesiti a risposta aperta <p>Due prove comuni di istituto stabilite dal Dipartimento</p>	<p>LIVELLI VALUTATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avanzato: L' alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. • Intermedio: L' alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • Base: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. • In via di prima acquisizione: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. <p>I livelli di apprendimento sono descritti, tenendo conto della combinazione delle seguenti dimensioni: autonomia, tipologia della situazione (nota o non nota), risorse mobilitate e continuità.</p> <p>CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli argomenti; • Capacità di fare relazioni; • Chiarezza espositiva; • Organicità dell'esposizione; • Conoscenza e uso del lessico specifico.

		<p>FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuità ed impegno nella partecipazione, nello studio e nel lavoro scolastico • Livello delle conoscenze e delle abilità raggiunte rispetto alla situazione di partenza • Assiduità alle lezioni e attiva partecipazione alle attività della classe • Rapporto costruttivo nei confronti della scuola, dei compagni e dei docenti
<p>PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO</p>		
<p><u>Percorso formativo per il RECUPERO delle abilità di base</u></p>	<p><u>Percorso formativo per il CONSOLIDAMENTO delle abilità di base</u></p>	<p><u>Percorso formativo per il POTENZIAMENTO delle abilità di base</u></p>

DISCIPLINA	INGLESE CLASSE 5	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • PROGETTARE • COMUNICARE • COLLABORARE E PARTECIPARE • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE • RISOLVERE PROBLEMI • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI • ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE 	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente semplici istruzioni e brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente in termini semplici, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <p>Interagisce nel gioco con i compagni, insegnanti e comunica in modo comprensibile, anche con</p>	<p>NUCLEO FONDANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTARE (comprensione orale) <p>TRAGUARDI ESSENZIALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e seguire istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relative ad argomenti noti. • Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi relativi ad argomenti noti. <p>PARLARE(produzione e interazione orale)</p> <p>TRAGUARDI ESSENZIALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nella routine quotidiana in brevi dialoghi, utilizzando espressioni frasi adatte alla situazione. 	<p><u>LESSICO E FUNZIONI LINGUISTICHE</u></p> <p>I quadrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Espressioni utili per presentare se stessi e gli altri</u> Strutture linguistiche: <i>Hello! Good morning! Bye, bye. What's your name? My name's.../How are you? I'm fine thank you/How old are you? I'm.../My birthday is on... Where are you from? I'm from.../Where do you come from? I come from... When is your birthday? Where do you live? I live in... What's your address</i> • <u>Espressioni utili per chiedere e dare informazioni sul calendario, data, tempo atmosferico, stagioni e ora.</u> PREPOSIZIONI DI TEMPO: (in/on/at)

<p>espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro. <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie similarità e differenze tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o con altri. <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento. • E' capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni. <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando strutture note. • Riferire semplici informazioni inerenti alla sfera personale <ul style="list-style-type: none"> • LEGGERE(comprensione scritta) <p>TRAGUARDI ESSENZIALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere frasi e strutture note parole e strutture note rispettando suoni e ritmi della lingua inglese. • Leggere e comprendere frasi familiari e strutture note cogliendo il significato globale. <p>SCRIVERE(produzione scritta) TRAGUARDI ESSENZIALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. • Scrivere brevi testi riguardanti la sfera personale utilizzando un lessico appropriato. <p>- RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA</p> <p>TRAGUARDI ESSENZIALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una riflessione sulle caratteristiche specifiche della lingua inglese 	<p>Strutture linguistiche:<i>"What's the date today? What's the weather like It's sunny/cloudy/windy. What time is it? It's half past two/It's a quarter to one..."</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente del verbo To BE <i>forma affermativa/negativa/interrogativa/Short answers.</i> Strutture linguistiche: I'm/ Are you? No I'm not.... • Aggettivi e pronomi possessivi/ genitivo sassone (my/your/his/her/mine/yours/ theirs) Strutture linguistiche: <i>"Is it yours? Whose book is it?It's John's book... Is it her book?"</i> • Plurale dei nomi <u>Countable-Uncountable/nouns/</u> <u>Aggettivi indefiniti: Strutture linguistiche</u> <i>Some/Any/ How much?/How many?</i> • Aggettivi Qualificativi/ <u>Comparativo di maggioranza</u> <u>/minoranza/uguaglianza</u> <u>Superlativo assoluto degli aggettivi di uso comune.</u> Strutture linguistiche:<i>The older/the youger/the best/the oldest</i> • Presente del verbo To HAVE GOT <i>forma affermativa/negativa/ Interrogativa /risposte brevi).</i> Strutture linguistiche:<i>Have you got? Yes, I have/No,I haven't/Has he/she got...? Yes, he/she has- No, he/she hasn't</i>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. <p style="text-align: center;">Competenze digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Operare confronti tra la propria cultura e quella dei paesi anglosassoni. <p>Comprendere il valore di tradizioni culturali diverse dalla propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <u>Espressioni utili per descrivere luoghi</u> (casa/scuola/ luoghi comuni)e <u>oggetti</u> (oggetti scolastici, mobili e della casa)indicare la loro collocazione: PREPOSIZIONI DI LUOGO (in/on/under/between/in front of) Strutture linguistiche:<i>There is/There are/Where's...?It is... Is there a.../Are there...? Yes, there is/No, there isn't. Where's the bag...? It's opposite/next to/between/in front of...</i> <u>Espressioni utili per chiedere e descrivere le proprie e altrui caratteristiche fisiche, capi di abbigliamento:</u> Strutture linguistiche: <i>What do you/does he/she look like? I'm tall/slim.../I've got blue eyes...Has he/she got...? Yes, he/She's got... No, He/She hasn't got... What are you/ is he/she wearing?!m/he's/she's wearing.</i> <u>Espressioni utili per chiedere e dare informazioni e descrivere i membri della propria famiglia:</u> Strutture linguistiche: <i>How many people are in your family? Who is he/she...?What's his/her name? Have you got any brothers/sisters? Yes, I have.../No, I haven't...</i> Le 5 WH QUESTIONS(WHO/ WHAT/ WHERE /WHEN /WHY). <u>Presente semplice dei verbi di uso comune (SIMPLE PRESENT)</u> <i>(forma affermativa/negativa/ interrogativa/ risposte brevi)</i>
--	---	---

- **Avverbi di frequenza**
ALWAYS/OFTEN/SOMETIMES/NEVER...):
Strutture linguistiche *He always Plays/she doesn't play/Does she/he read...?*
Yes, she/he does/No, he/she doesn't
- **Espressioni utili per descrivere le proprie e altrui abitudini: Daily routine**
Strutture linguistiche:
What time do you get up?/go to school?/How often do you listen to music? What do you do on Monday?
- **Espressioni utili per chiedere ed esprimere i propri gusti relativi ai cibi e materie scolastiche: Forma verbale To LIKE**
Strutture linguistiche: *I like.../ He likes/she likes... Do you like?Does she /he like...? Yes, I do/No, I don't. Yes he/she does./No she/he doesn't. What's your favourite food? My favourite food is... What's your favourite subject?*
- **Espressioni utili per chiedere e dare informazioni sulle professioni (Jobs):**
Strutture linguistiche: *What do you want to be? I want to be a doctor... What's your mum's job? She is a nurse... What 's his father's job? He's a vet...*
- **Conoscenza delle Festività di:**
Halloween/Bonfire night Thanksgiving Day/Christmas
- **Conoscenza degli aspetti della civiltà anglosassone**

		<p>Il quadrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Espressioni utili per descrivere gli ambienti della propria casa e l'ambiente circostante:</u> Strutture linguistiche: <i>Where do you live? How many rooms are there in your house? Floors... How many floors are there in your house? Where is your bedroom? On the first floor/second floor...</i> • <u>Espressioni utili per descrivere azioni in corso di svolgimento. Forma verbale del PRESENT CONTINUOUS dei verbi di uso comune</u> (forma affermativa/negativa/interrogativa/Short answers). Strutture linguistiche: <i>What are you doing? What is he/she doing? I'm reading/He's/She's playing tennis/They are swimming...</i> • <u>Espressioni utili per descrivere gli animali e le loro caratteristiche:</u> <i>It's got long/tail/stripes...</i> • <u>Descrivere le proprie e altrui abilità (sport/activities)</u> Verbo modale CAN forma affermativa/negativa/interrogativa/risposte brevi). Strutture linguistiche: <i>I can swim.../I can't swim/fly/sing.He/she/it can. Can you play....? Yes, I can/No, I Can't...</i> • Forma verbale del Simple Past dei verbi To BE/To Have Got Forma affermativa/negativa/interrogativa/short Answers
--	--	---

		<p>Strutture linguistiche: I was/You were.... Were you...?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma verbale del Simple Past dei verbi di uso comune regolari ed irregolari (Forma affermativa/negativa/interrogativa/short answers <p>Strutture linguistiche: he went/ she took/ did he get...? Did she do? Yes she did/ No, she didn't</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Conoscenza delle Festività di:</u> <i>Pancake Day/Easter /May day</i> • <u>Conoscenza degli aspetti della civiltà anglosassone</u>
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(Indicazioni per il Curricolo 2012 riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo per Le Lingue) al termine della classe 5

- L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco con compagne ed insegnanti, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie similarità e differenze tra forme linguistiche e usi della lingua straniera e la lingua madre.
- Padroneggia semplici informazioni su alcuni aspetti storico-culturali della vita britannica e opera semplici confronti interculturali.

METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>METODI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Lavoro individuale • Lavoro di gruppo • Lavoro in coppie d'aiuto • Selezione delle informazioni e produzione di schemi, tabelle e mappe per consolidare il metodo di studio • Problem solving • Brainstorming • Ricerca / Ricostruzione • Attività laboratoriali • Recupero/consolidamento/potenziamento in orario curricolare <p>MEZZI E STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Testi didattici di supporto • Stampa specialistica • Schede appositamente predisposte • LIM, strumenti audiovisivi e computer • Uscite didattiche e visite guidate • Attivazione di piattaforme didattiche (edmodo) e/o blog 	<p>Le verifiche saranno frequenti e metodiche. L'alunno dovrà sentirsi sempre sollecitato, seguito e spronato alla verifica e al confronto.</p> <p>Gli strumenti normalmente usati saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui orali; • Valutazione degli interventi in classe; • Prove scritte; • Osservazione diretta degli alunni durante il lavoro. <p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test d'ingresso, destinati alla verifica dei requisiti per l'inizio dell'attività didattica; • Stesura di testi di vario tipo; • Prove formative per una o più unità di apprendimento, serviranno per misurare il livello di acquisizione delle abilità raggiunte dall'alunno; • Prove sommative, per misurare i livelli alla fine di un quadrimestre. <p>PROVE OGGETTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • quesiti a risposta chiusa: <ul style="list-style-type: none"> ○ quesiti del tipo Vero/Falso ○ quesiti a risposta multipla ○ quesiti a completamento • quesiti a risposta aperta <p>Due prove comuni di istituto stabilite dal Dipartimento</p>	<p>LIVELLI VALUTATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avanzato: L' alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. • Intermedio: L' alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • Base: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. • In via di prima acquisizione: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. <p>I livelli di apprendimento sono descritti, tenendo conto della combinazione delle seguenti dimensioni: autonomia, tipologia della situazione (nota o non nota), risorse mobilitate e continuità.</p> <p>CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli argomenti; • Capacità di fare relazioni; • Chiarezza espositiva; • Organicità dell'esposizione; • Conoscenza e uso del lessico specifico.

		<p>FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuità ed impegno nella partecipazione, nello studio e nel lavoro scolastico • Livello delle conoscenze e delle abilità raggiunte rispetto alla situazione di partenza • Assiduità alle lezioni e attiva partecipazione alle attività della classe • Rapporto costruttivo nei confronti della scuola, dei compagni e dei docenti
<p>PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO</p>		
<p><u>Percorso formativo per il RECUPERO delle abilità di base</u></p>	<p><u>Percorso formativo per il CONSOLIDAMENTO delle abilità di base</u></p>	<p><u>Percorso formativo per il POTENZIAMENTO delle abilità di base</u></p>

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	IMPARARE AD IMPARARE PROGETTARE COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore). Esprimere le proprie emozioni attraverso le raffigurazioni grafiche, utilizzando tecniche e materiali diversi. Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato. Utilizzare la linea dell'orizzonte, inserendo elementi del paesaggio. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Saper produrre semplici esercitazioni grafiche seguendo la consegna. Usare strumenti e i materiali essenziali. Usare il colore secondo semplici regole di base. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>I colori e le forme. Potenzialità espressive dei materiali. La linea, la superficie e il colore. Rapporto figura-sfondo. Riproduzione di un'immagine.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Le parti del corpo. Le relazioni spaziali. Racconto e comunicazione attraverso le immagini.</p>

<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). • Interagisce adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. • Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee – colori – forme – volume – spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto filmico e audiovisivo le diverse sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e cogliere alcuni aspetti del linguaggio visivo. <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture. <p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi essenziali delle produzioni artistiche. 	
---	--	--

- Organizza il proprio apprendimento grazie Prende responsabilmente decisioni.
- Agisce con flessibilità.
- Progetta e pianifica in relazione alle risorse disponibili (proprie e dell'ambiente in cui opera).

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale di relazione tra diversi modi di vivere e di pensare.
- all'acquisizione di abilità di studio.

COMPETENZA DIGITALE

- Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile.

- Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista.
- Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

- Attua strategie valide di fronte ai problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro proponendo soluzioni.
- Valuta rischi e opportunità e sceglie tra opzioni diverse.

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	IMPARARE AD IMPARARE PROGETTARE COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nello spazio grafico. • Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche...). • Conoscere e associare colori primari, secondari e complementari. • Utilizzare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiali. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p>	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>I colori e le forme. Potenzialità espressive dei materiali.</p> <p>La linea, la superficie e il colore.</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, volume, struttura compositiva.</p> <p>Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche. Lettura di immagini.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Le relazioni spaziali.</p> <p>Riproduzione di un'immagine.</p> <p>Racconto e comunicazione attraverso le immagini.</p>

<p>artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. <p>COMPETENZE TRASVERSALI COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). • Interagisce adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. • Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. • Organizza il proprio apprendimento grazie all'acquisizione di abilità di studio. <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre semplici esercitazioni grafiche seguendo la consegna. • Usare gli strumenti e i materiali essenziali. • Usare il colore secondo semplici regole di base. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presenti nel linguaggio delle immagini. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e cogliere alcuni aspetti del linguaggio visivo. <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <p>Conoscere gli elementi essenziali delle produzioni artistiche.</p>	
---	--	--

ricerca e approfondimento
disciplinare.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile.
- Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista.
- Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

- Attua strategie valide di fronte ai problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro proponendo soluzioni.
- Valuta rischi e opportunità e sceglie tra opzioni diverse.
- Prende responsabilmente decisioni.
- Agisce con flessibilità.
- Progetta e pianifica in relazione alle risorse disponibili (proprie e dell'ambiente in cui opera).

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale di relazione tra diversi modi di vivere e di pensare.

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	IMPARARE AD IMPARARE PROGETTARE COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vari tipo (grafico-pittoriche, plastiche, multimediali). <p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre semplici esercitazioni grafiche seguendo la consegna. • Usare gli strumenti e i materiali essenziali. • Usare il colore secondo semplici regole di base. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Guardare immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni ed</p>	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni...).</p> <p>Elementi e significati del linguaggio visivo.</p> <p>Funzione del museo, linguaggio-stile dell'artista attraverso percorsi culturali.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Le più comuni tecniche pittoriche, plastiche e loro commistioni.</p> <p>Riproduzione di un'immagine. Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.</p>

<p>dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. <p>COMPETENZE TRASVERSALI COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). • Interagisce adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. • Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. • Organizza il proprio apprendimento grazie all'acquisizione di abilità di studio. <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie 	<p>impressioni, con stimoli da parte dell'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume presenti nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. • Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e cogliere alcuni aspetti del linguaggio visivo. <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte. • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi essenziali delle produzioni artistiche. 	
---	--	--

espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

- Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile.
- Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista.
- Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

- Attua strategie valide di fronte ai problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro proponendo soluzioni.
- Valuta rischi e opportunità e sceglie tra opzioni diverse.
- Prende responsabilmente decisioni.
- Agisce con flessibilità.
- Progetta e pianifica in relazione alle risorse disponibili (proprie e dell'ambiente in cui opera).

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva

interculturale di relazione tra diversi modi di vivere e di pensare.		
--	--	--

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	IMPARARE AD IMPARARE PROGETTARE COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vari tipo (grafico-pittoriche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguati. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. <p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Saper produrre semplici esercitazioni grafiche seguendo la consegna. Usare gli strumenti e i materiali essenziali. 	I QUADRIMESTRE Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni...) Gli elementi di base della comunicazione visiva (linea, punto, colore, forme...) La funzione del museo. I generi artistici. II QUADRIMESTRE

<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. <p>COMPETENZE TRASVERSALI COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). • Interagisce adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. • Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. • Organizza il proprio apprendimento grazie all'acquisizione di abilità di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il colore secondo semplici regole di base. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Osservare e descrivere un'immagine in modo globale ed interpretarla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere un'immagine fissa da una in movimento (quadro, foto, video...) • Identificare in un testo visivo gli elementi principali (linea, colore, forme...) • Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e cogliere alcuni aspetti del linguaggio visivo. <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, dei linguaggi, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <p>Conoscere gli elementi essenziali delle produzioni artistiche.</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visuale.</p> <p>La decodificazione delle immagini fisse e in movimento.</p> <p>Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.</p>
--	--	---

COMPETENZA DIGITALE

- Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile.
- Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista.
- Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

- Attua strategie valide di fronte ai problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro proponendo soluzioni.
- Valuta rischi e opportunità e sceglie tra opzioni diverse.
- Prende responsabilmente decisioni.
- Agisce con flessibilità.
- Progetta e pianifica in relazione alle risorse disponibili (proprie e dell'ambiente in cui opera).

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale di relazione tra diversi modi di vivere e di pensare.		
---	--	--

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	IMPARARE AD IMPARARE PROGETTARE COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici 	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguati. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 	I QUADRIMESTRE Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni...). Gli elementi di base della comunicazione visiva (linea, punto, colore, forme...). La funzione del museo.

<p>tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici esercitazioni grafiche seguendo la consegna. • Usare gli strumenti e i materiali essenziali. • Usare il colore seguendo semplici regole di base. <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere un'immagine in modo globale ed interpretarla. • Identificare in un testo visivo gli elementi principali (linea, colore, forme...). <p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e cogliere alcuni aspetti del linguaggio visivo. 	<p>I generi artistici e il linguaggio-stile dell'artista colti lungo un percorso culturale.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Le più comuni tecniche pittoriche e plastiche</p> <p>La decodificazione delle immagini fisse e in movimento.</p> <p>Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.</p>
<p>COMPETENZE TRASVERSALI COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). • Interagisce adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. 	<p>COMPNDERE ED APPREZZARE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. • Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. 		

<ul style="list-style-type: none">• Organizza il proprio apprendimento grazie all'acquisizione di abilità di studio. <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.• Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none">• Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile.• Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista.• Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia. <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <ul style="list-style-type: none">• Attua strategie valide di fronte ai problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro proponendo soluzioni.• Valuta rischi e opportunità e sceglie tra opzioni diverse.• Prende responsabilmente decisioni.• Agisce con flessibilità.	<p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <p>Conoscere gli elementi essenziali delle produzioni artistiche</p>	
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Progetta e pianifica in relazione alle risorse disponibili (proprie e dell'ambiente in cui opera). <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale di relazione tra diversi modi di vivere e di pensare.</p>		
---	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>L'alunno descrive, legge e interpreta vari tipi di immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (brevi filmati, videoclip, ecc) utilizzando la conoscenza degli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale; produce immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale; rielabora in modo creativo e personale immagini varie; individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte; apprezza le opere d'arte provenienti da culture diverse dalla propria; riconosce il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio; progetta e realizza immagini multimediali.</p>

METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>METODI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Lavoro individuale • Lavoro di gruppo 	<p>Le verifiche saranno frequenti e metodiche. L'alunno dovrà sentirsi sempre sollecitato, seguito e spronato alla verifica e al confronto.</p> <p>Gli strumenti normalmente usati saranno:</p>	<p>LIVELLI VALUTATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avanzato: L' alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro in coppie d'aiuto • Selezione delle informazioni e produzione di schemi, tabelle e mappe per consolidare il metodo di studio • Problem solving • Brainstorming • Ricerca / Ricostruzione • Attività laboratoriali • Recupero/consolidamento/potenziamento in orario curricolare <p>MEZZI E STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Testi didattici di supporto • Stampa specialistica • Schede appositamente predisposte • LIM, strumenti audiovisivi e computer • Uscite didattiche e visite guidate • Attivazione di piattaforme didattiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui orali; • Valutazione degli interventi in classe; • Prove scritte; • Osservazione diretta degli alunni durante il lavoro. <p>PROVE OGGETTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • quesiti a risposta chiusa: • quesiti del tipo Vero/Falso • quesiti a risposta multipla • quesiti a completamento • quesiti a risposta aperta <p>Due prove comuni di istituto stabilite dal Dipartimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intermedio: L' alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • Base: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. • In via di prima acquisizione: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. <p>I livelli di apprendimento sono descritti, tenendo conto della combinazione delle seguenti dimensioni: autonomia, tipologia della situazione (nota o non nota), risorse mobilitate e continuità.</p> <p>CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli argomenti; • Capacità di fare relazioni; • Chiarezza espositiva; • Organicità dell'esposizione; • Conoscenza e uso del lessico specifico. <p>FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuità ed impegno nella partecipazione, nello studio e nel lavoro scolastico • Livello delle conoscenze e delle abilità raggiunte rispetto alla situazione di partenza • Assiduità alle lezioni e attiva partecipazione alle attività della classe • Rapporto costruttivo nei confronti della scuola, dei compagni e dei docenti
--	---	---

DISCIPLINA	MUSICA CLASSE PRIMA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	IMPARARE AD IMPARARE PROGETTARE COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte; • esplora le possibilità espressive della voce e del proprio corpo, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; • articola semplici combinazioni ritmiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce e il corpo; • distingue suoni e silenzi; • esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali; • ascolta brani musicali di diverso genere. 	<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/ suono. • Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante. • Ascoltare canti e musica. <p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il silenzio e il suono (differenza tra suono e rumore) • Ascoltare canti e musica. <p>LEGGERE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate. 	<p>I quadrimestre:</p> <p>I suoni e i rumori del corpo.</p> <p>Esecuzione di suoni con le parti del corpo.</p> <p>Eventi sonori della realtà circostante</p> <p>II quadrimestre:</p> <p>Intensità del suono.</p> <p>Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni.</p> <p>Esecuzione di canti ad una voce.</p> <p>Sviluppare la memoria uditiva.</p> <p>Classificazione di suoni e rumori dell'ambiente</p>

COMPETENZE TRASVERSALI**Imparare ad imparare**

- Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.
- Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito.
- Organizza il proprio apprendimento grazie all'acquisizione di abilità di studio.

Competenza digitale

Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Competenze sociali e civiche

Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile.

Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista. Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

- Intonare canti ad una voce.

TRAGUARDI ESSENZIALI

- Eseguire semplici canti.

DISCRIMINARE

- Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali.

TRAGUARDI ESSENZIALI

- Distinguere suoni e rumori.

<p>Attua strategie valide di fronte ai problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro proponendo soluzioni. Valuta rischi e opportunità e sceglie tra opzioni diverse. Prende responsabilmente decisioni. Agisce con flessibilità. Progetta e pianifica in relazione alle risorse disponibili (proprie e dell'ambiente in cui opera).</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali. Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale di relazione tra diversi modi di vivere.</p>		
---	--	--

DISCIPLINA	MUSICA CLASSE SECONDA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	IMPARARE AD IMPARARE PROGETTARE COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte; • esplora alcune possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; • si avvia all'uso di forme di notazione non convenzionale; • articola combinazioni timbriche e ritmiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti a percussione; esegue semplici brani vocali appartenenti a generi differenti; 	ASCOLTARE E COMPRENDERE FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI <ul style="list-style-type: none"> • Percepire le differenze timbriche dei suoni. • Intuire il concetto di intensità dei suoni. • Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata. <p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Intuire il concetto di intensità dei suoni. LEGGERE E PRODURRE Eseguire brani con strumenti a percussione alternando FORTE/ PIANO.	I quadrimestre: Timbro e intensità del suono Riconoscere i principali tipi di ritmo. Eventi sonori della realtà circostante Il quadrimestre: Altezza del suono Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture in notazioni non convenzionali. Classificazione di suoni e rumori dell'ambiente.

- ascolta brani musicali di diverso genere.

COMPETENZE TRASVERSALI

Imparare ad imparare

Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito.

Organizza il proprio apprendimento grazie all'acquisizione di abilità di studio.

Competenza digitale

Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Competenze sociali e civiche

Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile.

Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista. Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

Attua strategie valide di fronte ai problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro proponendo soluzioni.

- Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro.
- Trascrivere ed eseguire semplici partiture.

TRAGUARDI ESSENZIALI

- Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro.

DISCRIMINARE

- Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali.

TRAGUARDI ESSENZIALI

- Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.

<p>Valuta rischi e opportunità e sceglie tra opzioni diverse. Prende responsabilmente decisioni. Agisce con flessibilità. Progetta e pianifica in relazione alle risorse disponibili (proprie e dell'ambiente in cui opera).</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali. Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale di relazione tra diversi modi di vivere.</p>		
--	--	--

DISCIPLINA	MUSICA CLASSE TERZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	IMPARARE AD IMPARARE PROGETTARE COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; • esplora diverse possibilità espressive della voce e semplici strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; • fa uso di forme di notazione codificate; • articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti; improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a usare alcune tecniche; 	<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo e profilo melodico <p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo <p>LEGGERE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti Eseguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva • Cantare semplici brani corali 	<p>I quadrimestre</p> <p>I parametri del suono (altezza, intensità, timbro).</p> <p>I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati.</p> <p>Eventi sonori della realtà circostante.</p> <p>Conoscere gli oggetti sonori.</p> <p>Avvio alla scrittura musicale</p> <p>II quadrimestre</p> <p>Altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni. Classificazione di suoni e rumori.</p>

- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti;
- ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.

COMPETENZE TRASVERSALI

Imparare ad imparare

Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito.

Organizza il proprio apprendimento grazie all'acquisizione di abilità di studio.

Competenza digitale

Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Competenze sociali e civiche

Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile.

- Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista. Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

TRAGUARDI ESSENZIALI

- Utilizzare con gradualità la voce
- Eseguire collettivamente o individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione

DISCRIMINARE

- Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata

TRAGUARDI ESSENZIALI

- Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro provenienza e durata

La voce e il canto.

Esecuzione di brani vocali in gruppo.

Il ritmo e l'improvvisazione ritmica.

<p>Attua strategie valide di fronte ai problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro proponendo soluzioni.</p> <p>Valuta rischi e opportunità e sceglie tra opzioni diverse.</p> <p>Prende responsabilmente decisioni. Agisce con flessibilità.</p> <p>Progetta e pianifica in relazione alle risorse disponibili (proprie e dell'ambiente in cui opera).</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva</p> <ul style="list-style-type: none">• interculturale di relazione tra diversi modi di vivere.		
---	--	--

DISCIPLINA	MUSICA CLASSE QUARTA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	TERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	IMPARARE AD IMPARARE PROGETTARE COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; • esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo e semplici strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; • articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti; 	<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ascoltando varie tipologie musicali • Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo • Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti <p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo <p>LEGGERE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare suoni con simboli grafici • Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti 	<p>I quadrimestre</p> <p>I parametri del suono: timbro, intensità, altezza, ritmo.</p> <p>Suoni naturali e artificiali.</p> <p>La scrittura musicale</p> <p>I suoni ambientali.</p> <p>II quadrimestre</p> <p>Analisi del timbro dei principali strumenti.</p> <p>Suono lungo, medio, corto e molto corto. Esecuzione corale di brani, canti, canzoni.</p>

<p>improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a usare alcune tecniche;</p> <ul style="list-style-type: none"> • esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici o auto- costruiti; • riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale; • ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere. <p style="text-align: center;">COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Imparare ad imparare Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizza il proprio apprendimento grazie all'acquisizione di abilità di studio.</p> <p>Competenza digitale Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione <p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con gradualità la voce • Eseguire collettivamente o individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione <p>DISCRIMINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i suoni ambientali stabilendone la fonte, la provenienza • Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra <p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi strumenti musicali 	<p>Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi.</p> <p>Esecuzioni di brani vocali a una o più voci.</p> <p>Brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche...</p> <p>Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento.</p> <p>I suoni ambientali: fonte, provenienza.</p> <p>Le note musicali.</p> <p>Il pentagramma.</p> <p>Gli strumenti musicali.</p> <p>Classificazione degli strumenti musicali.</p>
---	--	--

<p>Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile. Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista. Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Attua strategie valide di fronte ai problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro proponendo soluzioni. Valuta rischi e opportunità e sceglie tra opzioni diverse. Prende responsabilmente decisioni. Agisce con flessibilità. Progetta e pianifica in relazione alle risorse disponibili (proprie e dell'ambiente in cui opera).</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali. Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva</p> <ul style="list-style-type: none">• interculturale di relazione tra diversi modi di vivere.		
---	--	--

DISCIPLINA	MUSICA CLASSE QUINTA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	IMPARARE AD IMPARARE PROGETTARE COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; • esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; • fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; • articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi 	<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo • Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi • Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate <p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali <p>LEGGERE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 	<p>I quadrimestre</p> <p>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</p> <p>La scrittura musicale.</p> <p>I suoni ambientali.</p> <p>II quadrimestre</p> <p>Analisi del timbro dei principali strumenti.</p> <p>Brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche...</p>

<p>compresi quelli della tecnologia informatica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi; • esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; • riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; • ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. <p style="text-align: center;">COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. • Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. • Organizza il proprio apprendimento grazie all'acquisizione di abilità di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere ed elaborare una partitura secondo i segni non convenzionali e convenzionali • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione <p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con gradualità la voce e semplici strumenti in modo consapevole • Eseguire collettivamente o individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione <p>DISCRIMINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i suoni ambientali stabilendone la fonte, la provenienza • Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra <p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali. 	<p>Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento.</p> <p>Esecuzioni di brani vocali a una o più voci.</p> <p>Letture ed elaborazione di partiture secondo segni convenzionali e non.</p> <p>I suoni ambientali: fonte, provenienza.</p> <p>Le note musicali.</p> <p>Il pentagramma.</p> <p>Gli strumenti musicali.</p> <p>Classificazione degli strumenti musicali</p>
---	---	---

Competenza digitale

- Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Competenze sociali e civiche

Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme della convivenza civile.

Collabora e partecipa alle attività di gruppo e alle discussioni comprendendo i diversi punti di vista. Riconosce e promuove i valori della convivenza, dell'accoglienza e della democrazia.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

Attua strategie valide di fronte ai problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro proponendo soluzioni.

Valuta rischi e opportunità e sceglie tra opzioni diverse.

Prende responsabilmente decisioni. Agisce con flessibilità.

Progetta e pianifica in relazione alle risorse disponibili (proprie e dell'ambiente in cui opera).

Consapevolezza ed espressione culturali.

Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale di relazione tra diversi modi di vivere.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>METODI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Lavoro individuale • Lavoro di gruppo • Lavoro in coppie d'aiuto • Selezione delle informazioni e produzione di schemi, tabelle e mappe per consolidare il metodo di studio • Problem solving • Brainstorming • Ricerca / Ricostruzione • Attività laboratoriali • Recupero/consolidamento/potenziamento in orario curricolare 	<p>Le verifiche saranno frequenti e metodiche. L'alunno dovrà sentirsi sempre sollecitato, seguito e spronato alla verifica e al confronto.</p> <p>Gli strumenti normalmente usati saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui orali; • Valutazione degli interventi in classe; • Prove scritte; • Osservazione diretta degli alunni durante il lavoro. <p>PROVE OGGETTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • quesiti a risposta chiusa; • quesiti del tipo Vero/Falso 	<p>LIVELLI VALUTATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avanzato: L' alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. • Intermedio: L' alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • Base: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. • In via di prima acquisizione: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. <p>I livelli di apprendimento sono descritti, tenendo conto della combinazione delle seguenti dimensioni: autonomia, tipologia della situazione (nota o non nota), risorse mobilitate e continuità.</p>

<p>MEZZI E STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Testi didattici di supporto • Stampa specialistica • Schede appositamente predisposte • LIM, strumenti audiovisivi e computer • Uscite didattiche e visite guidate • Attivazione di piattaforme didattiche 	<ul style="list-style-type: none"> • quesiti a risposta multipla • quesiti a completamento • quesiti a risposta aperta <p>Due prove comuni di istituto stabilite dal Dipartimento</p>	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli argomenti; • Capacità di fare relazioni; • Chiarezza espositiva; • Organicità dell'esposizione; • Conoscenza e uso del lessico specifico. <p>FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuità ed impegno nella partecipazione, nello studio e nel lavoro scolastico • Livello delle conoscenze e delle abilità raggiunte rispetto alla situazione di partenza • Assiduità alle lezioni e attiva partecipazione alle attività della classe • Rapporto costruttivo nei confronti della scuola, dei compagni e dei docenti
---	---	--

DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- CONSAPEVOLEZZA E D ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	IMPARARE AD IMPARARE COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base • Utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo • utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche • partecipa a semplici giochi collettivi rispettandone le regole 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in forma successiva • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e attrezzi 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Schema corporeo.</p> <p>Orientamento spaziale.</p> <p>Schemi motori di base</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Il ritmo.</p> <p>Espressività corporea.</p> <p>Collaborazione. Le regole nel gioco.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. 	<p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando i cinque sensi. • Usare il corpo a livello di gioco simbolico, mimare semplici situazioni. • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. <p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando i cinque sensi 	
--	---	--

- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento individuali e di squadra.
- Partecipare a giochi di movimento, di gruppo, individuali e di squadra, comprendendo e rispettando indicazioni e regole.
- Accettare i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.
- Riconoscere il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.

TRAGUARDI ESSENZIALI

- Partecipare a giochi di gruppo, individuali e di squadra rispettando indicazioni e regole.

DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- CONSAPEVOLEZZA E D ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	IMPARARE AD IMPARARE COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base • Utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo • Coordina il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi.) • Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente • Consolidare gli schemi motori e posturali, coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro • Riconoscere e rinforzare la propria lateralità • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico <p>TRAGUARDI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Schema corporeo.</p> <p>Schemi motori e memoria motoria.</p> <p>Lateralità.</p> <p>Orientamento spaziale.</p> <p>Le regole nei giochi.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Posture e atteggiamenti.</p> <p>Equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Giochi tradizionali.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a semplici giochi collettivi rispettandone le regole • Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature • Mette in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali • Riconoscere la propria lateralità <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare su di sé e sugli altri le parti del corpo • Discriminare e verbalizzare le sensazioni vissute • Riconoscere l'intensità del suono muovendosi adeguatamente attraverso la drammatizzazione e la danza • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della danza <p style="text-align: center;">TRAGUARDI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati 	
---	--	--

d'animo, emozioni e sentimenti

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra
- Partecipare a giochi della tradizione popolare, comprendendo e rispettando indicazioni e regole.
- Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo
- Accettare i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri
- Riconoscere il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle

TRAGUARDI ESSENZIALI

- Partecipare a giochi di gruppo, individuali e di squadra rispettando indicazioni e regole.

DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	E CIVICHE- CONSAPEVOLEZZA E D ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	IMPARARE AD IMPARARE COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base • utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo • Coordina il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi) 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare, ecc.) in forma successiva e simultanea. • Conoscere le varie potenzialità del movimento e utilizzare efficacemente la gestualità fino motoria con piccoli attrezzi e non. • Rinforzare la propria lateralità. • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Schema corporeo.</p> <p>Schemi motori e memoria motoria.</p> <p>Lateralità.</p> <p>Orientamento spaziale.</p> <p>Le regole nei giochi.</p> <p>Norme di sicurezza.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Espressività corporea</p> <p>Posture e atteggiamenti.</p> <p>Equilibrio statico e dinamico.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con scioltezza, disinvolture e ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento) <p>Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a semplici giochi collettivi rispettandone le regole • Utilizza efficacemente la gestualità fino motoria con piccoli attrezzi e non nelle attività ludiche • Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature • Mette in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri. • Consolida l'importanza e il valore di rispettare le regole all'interno delle varie occasioni di gioco-sport 	<p style="text-align: center;">TRAGUARDI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali • Riconoscere la propria lateralità <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della danza. • Drammatizzare e partecipare ad esperienze ritmico musicali. <p style="text-align: center;">TRAGUARDI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. 	<p>Giochi tradizionali.</p> <p>Le regole di una sana e corretta alimentazione.</p>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none">• Si avvia alla conoscenza di alcuni principi relativi ad un corretto regime alimentare.	<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra.• Partecipare a giochi della tradizione popolare, comprendendo e rispettando indicazioni e regole.• Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo.• Accettare i propri limiti, chiedere aiuto - se necessario - cooperare e interagire con gli altri.• Accettare la sconfitta.• Collaborare con gli altri, comprendendo e rispettando indicazioni e regole.• Riconoscere ed accettare la figura del caposquadra.• Riconoscere il “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle. <p style="text-align: center;">TRAGUARDI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none">• Partecipare a giochi di gruppo, individuali e di squadra rispettando indicazioni e regole.	
--	--	--

**SALUTE E BENESSERE,
PREVENZIONE E SICUREZZA**

- Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza.
- Mettere in pratica le conoscenze acquisite inerenti ad una sana e corretta alimentazione.
- Acquisire consapevolezza dei cambiamenti della respirazione in relazione all'esercizio fisico.

TRAGUARDI ESSENZIALI

- Rispettare semplici norme di sicurezza nei giochi.
- Acquisire regole basilari di una sana e corretta alimentazione.

DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- CONSAPEVOLEZZA E D ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	IMPARARE AD IMPARARE COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> consolida la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti utilizza gli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee esegue movimenti sempre più precisi e li adatta in situazioni esecutive sempre più complesse rispetta le regole dei giochi sportivi praticati 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare, ecc.) in forma successiva e simultanea. Conoscere le varie potenzialità del movimento e utilizzare efficacemente la gestualità fino motoria con piccoli attrezzi e non. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Schema corporeo.</p> <p>Schemi motori e memoria motoria.</p> <p>Lateralità.</p> <p>Orientamento spaziale.</p> <p>Le regole nei giochi.</p> <p>Norme di sicurezza.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Espressività corporea</p> <p>Posture e atteggiamenti.</p> <p>Equilibrio statico e dinamico.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra • coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni • rispetta le regole esecutive, funzionali alla sicurezza in palestra • riconosce alcuni principi legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare • assume comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi 	<p>variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p style="text-align: center;">TRAGUARDI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare, ecc.) in forma successiva e simultanea. <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO –ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della danza. • Drammatizzare e partecipare ad esperienze ritmico musicali. <p style="text-align: center;">TRAGUARDI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. 	<p>Giochi tradizionali.</p> <p>Giochi propedeutici ad alcune attività sportive</p> <p>Le regole di una sana e corretta alimentazione.</p>
--	---	---

**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E
IL FAIR-PLAY**

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra.
- Partecipare a giochi della tradizione popolare, comprendendo e rispettando indicazioni e regole.
- Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo.
- Accettare i propri limiti, chiedere aiuto - se necessario - cooperare e interagire con gli altri.
- Collaborare con gli altri, comprendendo e rispettando indicazioni e regole.
- Riconoscere ed accettare la figura del caposquadra.
- Riconoscere il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.
- Partecipare a giochi propedeutici

ad alcune attività sportive (minivolley, minibasket...).

TRAGUARDI ESSENZIALI

- Partecipare a giochi della tradizione popolare, comprendendo e rispettando indicazioni e regole.
- Partecipare a giochi propedeutici ad alcune attività sportive (minivolley, minibasket...).

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza.
- Mettere in pratica le conoscenze acquisite inerenti ad una sana e corretta alimentazione e le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.
- Adottare un sano stile di vita basato sul legame tra corretta alimentazione ed esercizio fisico.
- Comprendere la stretta relazione tra fare attività sportiva e seguire una sana alimentazione per

	<p>migliorare la salute del nostro corpo e coglierne l'importanza.</p> <ul style="list-style-type: none">• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria. <p>TRAGUARDI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none">• Adottare un sano stile di vita basato sul legame tra corretta alimentazione ed esercizio fisico.	
--	--	--

DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CIVICHE - CONSAPEVOLEZZA E D ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	IMPARARE AD IMPARARE COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> consolida la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti Utilizza gli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee Esegue movimenti sempre più precisi e li adatta in situazioni esecutive sempre più complesse Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare, ecc.) in forma successiva e simultanea. Conoscere le varie potenzialità del movimento e utilizzare efficacemente la gestualità fino motoria con piccoli attrezzi e non. Muoversi con scioltezza, destrezza e disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento). 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Coordinazione oculo – manuale.</p> <p>Coordinazione oculo – podalica.</p> <p>Le regole nei giochi.</p> <p>Norme di sicurezza.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Forza, velocità e rapidità di reazione.</p> <p>Espressività corporea e drammatizzazione.</p> <p>Posture e atteggiamenti.</p> <p>Esercizi collaborativi.</p> <p>Strategie e tattiche di gioco.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra • Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni • Rispetta le regole esecutive, funzionali alla sicurezza in palestra • Riconosce principi essenziali legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare • Assume comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire e misurare la propria forza in relazione al lavoro richiesto. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. <p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare, ecc.) in forma successiva e simultanea • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO –ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della danza. • Drammatizzare e partecipare ad esperienze ritmico musicali. 	<p>Giochi tradizionali.</p> <p>Le regole di una sana e corretta alimentazione.</p>
--	---	--

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

TRAGUARDI ESSENZIALI

- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della danza

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra.
- Partecipare a giochi della tradizione popolare, comprendendo e rispettando indicazioni e regole.
- Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo.
- Accettare i propri limiti, chiedere aiuto - se necessario - cooperare e interagire con gli altri.

- Collaborare con gli altri, comprendendo e rispettando indicazioni e regole.
- Riconoscere ed accettare la figura del caposquadra.
- Riconoscere il “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.
- Partecipare a giochi propedeutici ad alcune attività sportive (minivolley, minibasket...).

TRAGUARDI ESSENZIALI

- Partecipare a giochi di diverso tipo comprendendo e rispettando indicazioni e regole
- Partecipare a giochi propedeutici ad alcune attività sportive (minivolley, minibasket...)

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Mettere in pratica le conoscenze acquisite inerenti ad una sana e

	<p>corretta alimentazione e le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Adottare un sano stile di vita basato sul legame tra corretta alimentazione ed esercizio fisico.• Comprendere la stretta relazione tra fare attività sportiva e seguire una sana alimentazione per migliorare la salute del nostro corpo e coglierne l'importanza.• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria.• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.• Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza. <p style="text-align: center;"><u>TRAGUARDI ESSENZIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Adottare un sano stile di vita basato sul legame tra corretta alimentazione ed esercizio fisico	
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso proprio degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CRITERI DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO PER TUTTE LE AREE DISCIPLINARI

Voto	Giudizio	Indicatori	Descrittori	Certificazione delle Competenze	Comportamento
10 e lode 10 9	Eccellente Ottimo Distinto	<i>Conoscenze</i>	Conosce i contenuti in modo articolato e completo, con ricchezza di dati specifici e di acquisizioni personali.	<p align="center">LIVELLO AVANZATO</p> L'alunno dimostra di saper integrare con padronanza l'uso delle conoscenze e delle abilità: svolge compiti e risolve problemi complessi, propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	10: a. Rispetto scrupoloso del Regolamento scolastico b. Comportamento equilibrato e maturo per responsabilità e collaborazione c. Frequenza assidua delle lezioni d. Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche e. Ruolo propositivo all'interno della classe
		<i>Abilità</i>	Esponde e organizza i contenuti in modo appropriato ed originale, dimostrando padronanza nell'uso dei linguaggi e dei codici specifici. Opera con sicurezza i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Effettua analisi e sintesi efficaci, rielaborando in modo autonomo le conoscenze acquisite.		9: a. Rispetto scrupoloso del Regolamento scolastico b. Comportamento equilibrato e maturo per responsabilità e collaborazione c. Frequenza regolare delle lezioni d. Regolare e proficuo svolgimento delle consegne scolastiche e. Ruolo positivo all'interno della classe
		<i>Competenze</i>	Risolve con notevole padronanza, in modo accurato, con rilevante chiarezza problematiche complesse. Sa utilizzare in modo corretto e puntuale, in situazioni concrete, principi, metodi e procedimenti. Non commette imprecisioni ed errori nell'esecuzione di compiti complessi.		
8	Buono	<i>Conoscenze</i>	Conosce i contenuti in modo completo, articolandoli nelle loro specificazioni interne.	<p align="center">LIVELLO INTERMEDIO</p> L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare con sicurezza le conoscenze e le abilità acquisite.	a. Rispetto del Regolamento scolastico b. Comportamento buono per responsabilità e collaborazione c. Frequenza regolare delle lezioni d. Svolgimento abbastanza proficuo delle consegne scolastiche e. Ruolo accettabile all'interno della classe
		<i>Abilità</i>	Esponde ed organizza i contenuti in modo apprezzabile, utilizzando con precisione i linguaggi specifici ed operando gli opportuni collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. È in grado di effettuare analisi e sintesi pertinenti, rielaborando i contenuti attraverso un'argomentazione controllata e coerente.		
		<i>Competenze</i>	affrontare e risolvere le problematiche con metodo e razionalità, con convinzione e partecipazione, con notevole concretezza, con buona padronanza. Sa utilizzare in modo autonomo, in situazioni concrete, principi, metodi e procedimenti. Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi.		

7	Discreto	<i>Conoscenze</i>	Conosce i temi e i nuclei disciplinari fondamentali.	LIVELLO BASE L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare con efficacia basilari regole e procedure apprese.	a. Qualche infrazione al Regolamento scolastico notificata alla famiglia b. Comportamento incostante per responsabilità e collaborazione c. Ritardi all'inizio delle lezioni pur con frequenza abbastanza regolare d. Svolgimento discontinuo delle consegne scolastiche e. Ruolo non del tutto positivo all'interno della classe con disturbo del regolare svolgimento delle lezioni
		<i>Abilità</i>	Esponde ed organizza i contenuti in modo organico e lineare, stabilendo le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Usa correttamente i linguaggi e i codici specifici. È in grado di operare analisi e sintesi appropriate anche se non sempre approfondite. Rielabora i contenuti in modo corretto, utilizzando un'argomentazione coerente.		
		<i>Competenze</i>	Sa applicare le sue conoscenze in modo sicuro ed efficace, in maniera seria ed impegnata. Sa utilizzare non sempre in modo autonomo, in situazioni concrete, principi, metodi e procedimenti. Non commette errori nell'esecuzione di compiti abbastanza complessi ma incorre in imprecisioni.		
6	Sufficiente	<i>Conoscenze</i>	Conosce le nozioni e i contenuti essenziali, almeno nelle loro formulazioni più semplici, pur con qualche incertezza.	LIVELLO INIZIALE L'alunno sa integrare con sufficiente autonomia conoscenze ed abilità, dimostrando competenze di base adeguate; se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.	a. Inosservanza del regolamento scolastico tali da comportare sanzioni disciplinari b. Comportamento scorretto, mancanza di riguardo verso docenti, compagni e personale scolastico, comportamento poco responsabile durante visite e viaggi di istruzione c. Ripetute assenze e ritardi non giustificati, falsificazione di firme sulle giustificazioni d. Svolgimento delle consegne spesso disatteso e. Ruolo negativo all'interno della classe notificato alla famiglia
		<i>Abilità</i>	Esponde ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando i codici specifici in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. È in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari (eventualmente sotto la guida dell'insegnante). Nelle operazioni di analisi e di sintesi è in grado di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto. Dimostra sufficienti capacità di rielaborare le conoscenze acquisite attraverso un'argomentazione accettabile anche se non sempre sicura.		
		<i>Competenze</i>	Sa usare le conoscenze in modo soddisfacente nella risoluzione di compiti. Riesce in modo accettabile a fare corretto uso, in situazioni concrete, di principi, metodi e procedimenti. Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.		
5	Non del tutto sufficiente	<i>Conoscenze</i>	Conosce gli argomenti in modo parziale e/o superficiale e recupera la generalità dei contenuti solo se guidato.		a. Gravi inosservanze del Regolamento scolastico tali da essere sanzionabili con l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento dalle lezioni
		<i>Abilità</i>	Esponde ed organizza i contenuti in modo incerto e comunque piuttosto schematico, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico, e rivelando un metodo di studio prevalentemente mnemonico. Le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione sono attivate parzialmente e limitatamente a contenuti e problematiche semplici. L'argomentazione non è sicura e non sempre è controllata.		

		<i>Competenze</i>	Sa usare solo parzialmente le sue conoscenze e non riesce ad applicarle in modo serio ed organico. Non sempre riesce in modo accettabile a fare corretto uso, in situazioni concrete, di principi, metodi e procedimenti. Commette qualche lieve errore nell'esecuzione di compiti.		
4	Gravemente insufficiente	<i>Conoscenze</i>	Evidenzia estese lacune nella conoscenza degli argomenti e presenta difficoltà a recuperare le informazioni.	LIVELLO INIZIALE NON RAGGIUNTO L'alunno denota difficoltà nell'integrare conoscenze ed abilità, dimostrando di non aver sviluppato adeguate competenze di base.	b. Comportamento scorretto, mancanza di riguardo verso docenti, compagni e personale scolastico, comportamento irresponsabile durante visite e viaggi di istruzione c. Assenze ripetute e spesso non giustificate d. Svolgimento delle consegne regolarmente disatteso e. Ruolo negativo all'interno della classe con linguaggio irrispettoso,
		<i>Abilità</i>	Esponde ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio del tutto generico ed improprio. Dimostra gravi difficoltà ad operare anche i collegamenti più semplici e a procedere nell'applicazione dei dati. Le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione sono attivate in modo non corretto e non significativo. L'argomentazione è del tutto impropria.		
		<i>Competenze</i>	Sa applicare qualche conoscenza solo in compiti estremamente semplici, senza un adeguato metodo. Non riesce a fare corretto uso, in situazioni concrete, di principi, metodi e procedimenti. Commette gravi errori nell'esecuzione di compiti semplici.		
3	Rifiuto della prova		Presenta gravi lacune nella conoscenza dei contenuti con evidenti difficoltà a recuperare anche le informazioni minime. Esponde in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio e i codici specifici. L'organizzazione dei contenuti è inesistente. Le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione sono pressoché nulle e manca qualunque tipo di argomentazione.	LIVELLO INIZIALE NON RAGGIUNTO L'alunno non sa integrare conoscenze ed abilità, non ha sviluppato competenze di base.	