



## **ISTITUTO COMPRENSIVO "MARGHERITA HACK" CASTELLALTO-CELLINO**

SCUOLA DELL'INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA DI I GRADO

Via Madonna degli Angeli, n. 21 64020 Castellalto Presidenza 0861/296790 Uffici 0861/296713 fax 0861/320114  
C.F. 80003190677 Sito web [www.iccastellalto.edu.it](http://www.iccastellalto.edu.it) e-mail [teic82400b@istruzione.it](mailto:teic82400b@istruzione.it)

### **REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

#### **(PARTE INTEGRANTE DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO)**

**Approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 1 del 16.12.2022**

Il presente regolamento è redatto tenendo conto degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento alle seguenti norme:

- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 "Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media – Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media";
- Indicazioni nazionali di cui al D.M. n. 254/2012,
- D.Lgs. n.60 del 12 aprile 2017;
- Decreto Interministeriale n. 176 del 1° luglio 2022;
- Nota del M.I. n.22536 del 5 settembre 2022;

#### **Premessa**

«L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.



Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze». (Tratto dalle *Indicazioni generali* di cui all'Allegato A del D.M. n. 201/99). Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale quale dimensione globale propria dell'allievo, il corso ad indirizzo musicale si pone, nell'Istituto, in un'ottica di collaborazione costante, costruttiva e piena, sia sotto il profilo progettuale, sia sotto quello concreto e fattuale con altre iniziative curriculari ed extracurricolari in essere nel Piano triennale dell'Offerta Formativa.

La scuola, pertanto, attraverso lo studio dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali;
- accrescere il gusto del vivere in gruppo;
- avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività;
- abituare i ragazzi a creare, a verificare e ad accrescere le regole, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo.

### ISCRIZIONI AL CORSO

**Art. 1** - Il corso ad indirizzo musicale è opzionale. La volontà di frequentare il corso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta scelto, lo strumento è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

**Art. 2** - Gli strumenti, tra cui le famiglie possono esercitare opzioni saranno quelli assegnati dall'Ufficio scolastico Provinciale.

**Art. 3** - Il corso ad indirizzo musicale è incardinato in tutti i plessi di scuola secondaria dell'Istituto (Canzano, Castellalto, Castelnuovo Vomano e Cellino Attanasio).



## PROVA ATTITUDINALE

**Art. 4** - Essendo il corso ad indirizzo musicale a numero chiuso, si accede previo superamento di una prova di ammissione orientativo - attitudinale. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

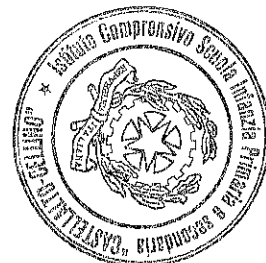
**Art. 5** - La Commissione esaminatrice è composta dagli insegnanti di strumento musicale, da un docente di educazione musicale in servizio nell'Istituto e dal Dirigente Scolastico che la presiede e che, in sua vece, potrà delegare uno degli insegnanti della commissione a presiedere e coordinare i lavori. Il primo anno di istituzione del corso ad indirizzo musicale la Commissione esaminatrice sarà composta dagli insegnanti di musica della scuola secondaria e sarà presieduta dal Dirigente scolastico.

**Art. 6** - Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n. 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche.

**Art. 7** - La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando la sezione apposita nel modulo on line predisposto dalla scuola. In occasione dell'iscrizione, dal secondo anno, la famiglia darà un ordine di priorità di scelta degli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento.

Le indicazioni fornite dall'allievo e dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo - attitudinale. L'indicazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte della Commissione, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione. L'assegnazione dello strumento sarà, dunque, basata sui seguenti criteri:

- attitudini manifestate durante la prova;
- opzioni espresse in fase di iscrizione;
- distribuzione equa nei diversi gruppi strumentali.



**Art. 8** - Considerata la procedura di iscrizione on line vigente, l'Istituto predispone la prova orientativo-attitudinale poco dopo il termine di scadenza delle iscrizioni: essa verrà svolta nei tempi stabiliti da Circolare Ministeriale o entro i quindici giorni successivi al termine della presentazione delle domande.

**Art. 9** - Tutti gli alunni che, all'atto dell'iscrizione hanno scelto l'indirizzo musicale", verranno convocati per sostenere la prova.

L'articolazione oraria delle attività è stabilita dai docenti di strumento, d'intesa con la Dirigenza e tendo conto, per quanto possibile delle richieste delle famiglie.

**Art. 10** - Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

**Art. 11** - Durante l'anno scolastico, saranno possibili prove d'orchestra e prove d'insieme, anche con altri laboratori dell'Istituto, in orario pomeridiano, delle quali sarà dato preavviso alle famiglie. La mancata partecipazione alle prove è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico.

**Art. 12** - Le esibizioni dell'orchestra, sia nella sua accezione ristretta al corso ad indirizzo musicale, sia in quella più ampia collegata ad altre attività musicali laboratoriali vengono programmate annualmente. L'esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti, gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinano la capacità di concentrazione e di autocontrollo e pongono alla prova le loro competenze, anche a fronte di momenti particolarmente significativi sotto il profilo emotivo.

#### **ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALLIEVI**

**Art. 13** - Ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. In casi eccezionali la scuola dispone di strumenti che possono essere utilizzati dagli alunni durante l'orario di lezione.



**Art. 14** - Le lezioni individuali o per piccoli gruppi si svolgono nel pomeriggio in orari non coincidenti con le attività didattiche curricolari. La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

**Art. 15** - Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. Devono inoltre:

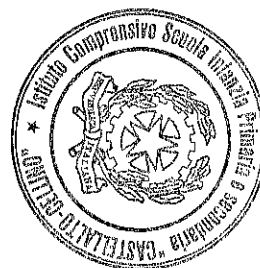
- frequentare con regolarità le lezioni;
- eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
- avere cura della propria dotazione, sul quale la scuola non ha alcuna responsabilità;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

L'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

**Art. 16** - Anche per il Corso ad Indirizzo Musicale le uscite anticipate devono sempre essere autorizzate dal Dirigente scolastico. Gli alunni che non hanno la lezione subito dopo il suono dell'ultima campanella torneranno a casa per far ritorno a scuola nell'orario stabilito.

**Art. 17** - Se un docente di strumento musicale si assenta, verranno informati i genitori che i propri figli non dovranno tornare a scuola il pomeriggio per la lezione di strumento.

**Art. 18** - Se l'alunno è assente dalla mattina deve giustificare al rientro a scuola con l'insegnante della prima ora. Se l'alunno è presente a scuola la mattina e poi, tornato a casa, non fa rientro il pomeriggio, l'insegnante di strumento annota l'assenza sul registro di classe che dovrà essere giustificata al suo rientro a scuola dall'insegnante della prima ora. Se l'alunno si assenta la mattina gli è comunque consentito di tornare a scuola per la lezione pomeridiana di strumento fermo restando la giustificazione per l'assenza della mattina con l'insegnante della prima ora del giorno successivo.



## DISPOSIZIONI PER I DOCENTI

**Art. 19** - I docenti di strumento musicale quando sono impegnati nelle prove e nei saggi di Natale e di fine anno scolastico, oppure in attività extra curricolari non rientranti in quelle previste dai progetti, possono compensare l'eventuale lavoro straordinario con il recupero nei giorni di Carnevale o nell'ultimo giorno di scuola prima delle vacanze di Natale o di Pasqua, quando le attività didattiche pomeridiane sono sospese.

### DISPOSIZIONI SULLE REGOLE DA RISPETTARE NELLA FASE DI EMERGENZA COVID-19

In tutti gli spostamenti, in entrata e in uscita, bisogna indossare la mascherina ed evitare assembramenti.

1. Va mantenuto il distanziamento fisico di almeno un metro fra le rime buccali nei rapporti interpersonali. Per la classe di strumento a fiato è prevista la distanza di 2 metri.
2. Prima dell'inizio e alla fine della lezione, dopo aver riposto lo strumento nella custodia, gli alunni dovranno igienizzarsi le mani. Al termine di ogni singola lezione di pianoforte, la tastiera dovrà essere igienizzata.
3. Qualora il docente avesse la necessità di toccare lo strumento dell'alunno dovrà igienizzarsi le mani prima e dopo averlo restituito e comunque dovrà avvicinarsi all'alunno indossando la mascherina.
4. Al suono della campanella, sia nel caso di lezioni collettive che individuali, gli alunni dovranno restare nelle loro classi, aspettare che siano usciti tutti gli alunni prima di recarsi nella propria aula di strumento e attendere le indicazioni dell'insegnante per la consumazione del pasto.

### **Lezioni di solfeggio, musica d'insieme e individuale**

1. Entrati in classe gli alunni si recheranno ognuno nel banco loro assegnato e da quella postazione faranno la lezione di solfeggio e quella di musica d'insieme.
2. terminate le lezioni il collaboratore scolastico provvederà ad igienizzare le singole postazioni (banco, sedia e leggio; per la classe di fiato anche il pavimento) in modo da essere utilizzate dagli alunni successivi.

Il regolamento su articolato potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei su indicati articoli si rimanda al regolamento generale dell'istituto allegato al piano dell'offerta formativa comprese le disposizioni anti covid-19.

